

الرئيس الأمريكي يشهد بقوة العلاقات التي تربط السويد بالولايات المتحدة



مهمة الموصول الدولي للصحة في طهران

كما هو مقرر ومعلن، يبدأ اليوم السيد بيرز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة مهمته الصحية مع حكام إيران حين يزور العاصمة الإيرانية - طهران - اليوم.

ومهمة الموصول الدولي الكبير في طهران هي مهمة سلام تكلف من المجتمع الدولي مثالا في مجلس الأمن الدولي، وهذا هو ما يعمل هذه المهمة صعبة، وربما بالغة الصعوبة، ذلك لأن حكام إيران لم يتعدوا منذ وصولهم للسلطة في فبراير ١٩٧٩ وإلى اليوم على التعامل لا مع الشعوب الإيرانية داخليا، ولا مع جيرانهم وغير جيرانهم خارجيا من منطلق السلام.

ولقد جاءوا إلى السلطة في إيران عبر الغش باستغلالهم للحسن الذي أصبح في ضمير الشعب الإيراني المسلم حين خدعوه بشعارات الإسلام فتجسروا الشعب الإيراني من منطلق إيمانه بالإسلام والمخول الإسلامي للمشكلات المعاصرة مع تلك الشعارات وخسرت جبهة إلى شوارع طهران وتدفقت حشود على طهران لساندة سكانها لاتخاذ السلطة وتسليمها للخصي الذي ظنوه بطلا وطنيا وداعية حتى حكم إسلامي صحيح يتبنى بنى التعاليم الإسلامية التي تدعو للحسن وتحت على السلام وللمحبة والحرف عدا وتضامنا وتعانوا على تحقيق الصالح المشترك بين إيران ودول وشعوب العالم.

ولكن الحميني وعصابته الحاكمة كانوا في حقيقتهم وفي أعماق طواياهم جرمين مؤثرين وقتلة وحاقدين حتى على الشعب الإيراني نفسه وعلى دينه الإسلام وعلى كل الذين يؤمنون بالإسلام دين المحبة والأمن والسلام.

وكان وكاتبوا - الحميني وعصابته - أصحاب ثارات تاريخية وطيلة انتقام فحزوا بأحقاقهم وإثارتهم وأهدهم المدونات، حولوا الثورة الإسلامية إلى فوضى غوغائية وجعلوا السلطة ملكية خاصة يتصرفون بها على نحو ما يريدون ويشتهون، فاشعلوا الحرب مع العراق، واستأجروا العملاء من المجرمين العاديين وضعاف النفوس والمنحرفين والمخدوعين فيهم لتنفيذ أهداف خططهم الإجرامية الأبراهي في المنطقة الخليجية أولا ثم الشرق الأوسط ثم الأوروبية ثم في كل مكان يرتفع فيه صوت ولولع بالثبات لحكام طهران على عمارتهم الملاحقة وعلى تردهم للمجر على المواقف والمعادن التي تنظم العلاقات بين الأسرة الدولية. انهم عصابة حاكم لا يفهمون منطق السلام ولا لغة الحوار إنما مثل المصائب الصهيونية للمجرة التي شكلت في فلسطين المحتلة ما تسمى دولة إسرائيل!

انهم هنا في طهران وهناك في القدس المحتلة يريدون دائما ان يلويوا على كل حقيقة وان يعضوا المجتمع الدولي كله لرغبتهم ولطماعهم، ويريدون ان يفرضوا على التعامل بمنطقهم... منطق العدوان والارهاب. وسياساتهم في طهران كما هي في القدس المحتلة تنبثق من فكرهم المعصري، ومن وجدانهم اللاعنني، فهي جزء لا يتجزأ منهم قولا وعملا.

والله الحقيقة هي التي تجعل مهمة كل رجل سلام مع حكام

واشنطن - كونا - توجه الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بالخطوط التي تربط السويد بالولايات المتحدة فيما اعترف بالخلافات الموجودة بين البلدين عصيين صناعيين ديمقراطيين.

واشار الرئيس ريغان في كلمة ترحيبية امس الاول برئيس وزراء السويد انغفار كارلسون الذي يزور واشنطن حاليا بالسويد كشريك في السعي من اجل عالم حر يسوده السلام.

ورغم ان اول زيارة يقوم بها زعيم سويدي لواشنطن منذ عام ١٩٥٢.

واشار ريغان في كلمته امس الى معاهدة الصداقة والتجارة بين الولايات المتحدة والسويد الموقعة في عام ١٩٤٢ وقال انه منذ ذلك الوقت ظلت الحكومتان تتعاونان على اساس ودية وتعاونية. ولم يشر الرئيس الأمريكي الى فترة الستينات المضطربة عندما كانت الولايات المتحدة معفا لاحقا لشديد من قبل السويد بسبب حربيها في فيتنام..

وقال انه بالرغم من ان السويد ليست حليفا للولايات المتحدة الا انها تملك بعد من اجل قضية السلام.

وارغب ريغان من لعله ان يفتح مع كارلسون خلال الاجتماع كيف يمكن مواجهة التحديات مثل تفكيك الأسلحة الأمريكية السوفيتية والنزاع في الوطن العربي.

ورد رئيس وزراء السويد على كلمة ريغان فلقاه بالولايات المتحدة كمكان يستحق فيه للفرقة بنس القيم الديمقراطية والائمان بجمعهم عالم بحرية الفرد. كما اشار بموقف الولايات المتحدة من التجارة المفتوحة ولكنه اضاف ان الولايات المتحدة والسويد تقيمان الأحداث الدولية بصورة واضحة وبالتكدي.

وتطرق كارلسون الى سياق التسليح بين الدولتين العظيمين وأكد انه ان يكون في الحرب النووية متمسك بل خاسرون وسكنون من بينهم.

وقال انه سيؤيد كل اجراء تتخذه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي نحو السلام وأنه يؤيد تأييدا كاملا اتفاقية نزع الصواريخ النووية المتوسطة المدى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. وأضاف انه في الوقت الذي تعتبر فيه السويد دولة صغيرة ذات قدرة محدودة على التأثير في الأحداث العالمية الا انها احتفظت بحق المشاركة بفعالية فيها بالتعاون مع الآخرين.

وسيجتمع كارلسون خلال زيارته التي تستغرق يومين بالولايات المتحدة مع أعضاء الكونجرس ومسؤولي التجارة.

الولايات المتحدة تجدد مساندتها لخطوة السلام في أمريكا الوسطى



تجسوس جاليا/ا.ف.ب - أكد موريس باساي مساعد وزير الخارجية الأمريكية للشؤون الأمريكية خلال مباحثاته مع خوسيه اركونا رئيس الهندوراس امس ضرورة اضعاف الديمقراطية على المؤسسات في نيكاراغوا كشرط لأي اتفاق سلام في أمريكا الوسطى.

ونكر جون باركي مسئول الاعلام في سفارة الولايات المتحدة صدى جنح بالخسفة الغربية المحتلة واعتقلت عددا من سكان المدينة اثر اللقاء في زيارة لكل المنطقة باستثناء فيكاراجوا هدفها تأكيد مساندة واشنطن لشروع السلام الذي وقعته رؤساء دول أمريكا الوسطى يوم ٧ أغسطس (أب) في جواتيمالا.

ولكن ان رحلة باساي ليست جزءا من خطة مقاطعة أمريكية لشروع السلام، على عكس المعلومات الواردة من واشنطن.

روما/ا.ف.ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا لبدء زيارة لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.

وسيكون الرئيس رونالد ريغان في استقبال البابا لدى وصوله الى ميامي حوالي الساعة ١٨.٠٠ جمت.

روما/ا.ف.ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا لبدء زيارة لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.

وسيكون الرئيس رونالد ريغان في استقبال البابا لدى وصوله الى ميامي حوالي الساعة ١٨.٠٠ جمت.

روما/ا.ف.ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا لبدء زيارة لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.

في قلم اعماله التي حامت ثلاثة ايام المؤتمر الدولي الرابع للمنظمات غير الحكومية يدعو للمؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية

تقرير دولي يؤكد نعرش الأطفال الفلسطينيين في سجون الاحتلال لتفنيظ منظم

شيكاجو والتي اشتركت في وضع التقرير ويحتوي التقرير الذي يتألف من ٢٠ صفحة على ١٥ شهادة لشبان تتراوح اعمارهم بين ١٢ و ١٨ سنة التي القيت على معظمهم للاشتباه في قتلهم بالقاء الحجارة على الجنود الاسرائيليين.

وقد قدم ثلاثة من هؤلاء المسبيين خلال المؤتمر الصحفي شهاداتهم امام عدد كبير من الصحفيين الحاضرين.

واكد رؤساء قناري وهو من مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين /جنوب بيت لحم/ وكان في الخامسة عشرة من عمره لدى اعتقاله انه تعرض للتعذيب بواسطة المقعد. وقال شارحا ان وسيلة التعذيب هذه تعلق على الذين يرفضون التوقيع بالقوة على اعترافاتهم تنزع منهم انتماء.

ومن ناحية اخرى ايضا فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حصارا على مدينة جنح بالخسفة الغربية المحتلة واعتقلت عددا من سكان المدينة اثر اللقاء في زيارة لكل المنطقة باستثناء فيكاراجوا هدفها تأكيد مساندة واشنطن لشروع السلام الذي وقعته رؤساء دول أمريكا الوسطى يوم ٧ أغسطس (أب) في جواتيمالا.

روما/ا.ف.ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا لبدء زيارة لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.

وسيكون الرئيس رونالد ريغان في استقبال البابا لدى وصوله الى ميامي حوالي الساعة ١٨.٠٠ جمت.

روما/ا.ف.ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا لبدء زيارة لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.

روما/ا.ف.ب - غادر البابا يوحنا بولس الثاني روما صباح امس الخميس متوجها الى ميامي بولاية فلوريدا لبدء زيارة لمدة عشرة ايام في جنوبي وغربي الولايات المتحدة.



عزلات

الاسرائيلية يتعرضون لعمليات تعذيب منظمة.

وصرح اثنان من واضعي التقرير هما دينا لورانس اخصائية علم الاجتماع وكيميل نمر وهو امريكي من اصل فلسطيني يعمل استاذ في جامعة ديوبل في شيكاغو خلال مؤتمر صحفي عقد امس الاول الاربعاء بان عمليات التعذيب التي يتعرض لها الشبان الفلسطينيين الذين تقل اعمارهم عن ١٨ سنة مثل وضعهم بالمتابيح تحت المياه المثلجة ثم المياه الساخنة الى درجة فقدان الوعي واليهام الفول عن الطعام والتخليق من الايدي والضرب بالبرج تعد اشياء عادية في السجون الاسرائيلية.

وقد تخلفت عن حضور المؤتمر الصحفي الدكتور روزميري روتش استاذة العلوم الدينية في جامعة جارت فيلويجيكال في اينيستون على مقربة من الاراضي المحتلة الذين يخلون السجون

جنيف/الامم المتحدة/ ا.ف.ب - انتهت اعمال الاجتماع الدولي الرابع للمنظمات غير الحكومية حول فلسطين مساء امس الاول باعتماد بيان ختامي يطالب بالدعوة الى عقد مؤتمر دولي لسلام بصورة عاجلة.

وجاء في البيان الختامي ان هذا المؤتمر حول الشرق الاوسط يجب ان يعقد تحت اشراف الامم المتحدة وبإشتراك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والاطراف الاخرى المعنية بالفازع على قدم المساواة وبحقوق متساوية.

وقد اشترك في اعمال هذا اللقاء الذي استغرق ثلاثة ايام ما يزيد عن ٢٠٠ شخص يمثلون ١٢٠ منظمة غير حكومية كما شهد الاجتماع يوم الاثنين حضور ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي اعرب عن استعداده للتفاوض مع اسرائيل في إطار هذا اللقاء.

واضاف البيان الختامي ان اي تأخير جديد في الدفعة الى عقد مثل هذا المؤتمر سوف يؤدي الى تفاقم الصراع في الشرق الاوسط وتكثيف المعاناة والقمع اللذين يعاني منهما الشعب الفلسطيني يوميا ويزيد المخاطر المندرة بوقوع صدام عالمي.

كما اعرب المشاركون في هذا الاجتماع الذي عقد في قصر الامم بجنيف عن قلقهم بشأن مصير الفلسطينيين في لبنان وطلبوا من اهلهم بتشكيل لجنة تحقيق دولية.

هذا ومن ناحية اخرى أكد تقرير قدمه ثلاثة من اساتذة الجامعات في شيكاغو وانعقد امس الاول في القس المحتلة ان الاطفال والصبيان الفلسطينيين من سكان الاراضي المحتلة الذين يخلون السجون

الكويت - كونا : اعلن عضو اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي ووزير الثقافة والاعلام في جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور محمد احمد جرمي ان اللقاءات التي تمت بين المسؤولين في شطري اليمن في الفترة الاخيرة ساعدت على مواصلة الحوار فيما يتعلق بالعمل اليومي المشترك بينهما.

وكشف الدكتور جرمي عن تصحيح لوكالة الأنباء الكويتية التقاب عن عدم الرئيس اليمني الميمورابي حيدر ابو بكر العباس على زيارة صنعاء ومشاركته في احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين

العالم في ٢٤ ساعة



حافظ الأسد

لندن - واس : اعلنت الخارجية البريطانية امس ان الحكومة البريطانية قد طلبت من حكومة ألمانيا الشرقية رسميا ان تراقب المناورات التي ستجريها قوات من حلف /وارسو/ في وقت لاحق من هذا الشهر على الاراضي الألمانية الشرقية.

وقال المتحدث باسم الخارجية امس ان حكومة ألمانيا الشرقية قد قبلت ارسال مراقبين عسكريين بريطانيين بموجب الاتفاقية التي ابرمت في عاصمة السويد استكهولم في ١٩٨٦/٩/١٦ والتي تنص على ضرورة مراقبة اية مناورات يزيد عدد القوات المشتركة فيها عن ١٢ الف ثلاثة عشر الف ضابط وجندي او تشمل اكثر من ٢٠٠٠ ثلاثة اربعة.

لندن - واس : اجتمع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية ديفيد ميلور امس مع السفير الجزائري في لندن احمد الميدي وبحثا خلال الاجتماع برنامج الزيارة التي من المقرر ان يقوم بها الوزير البريطاني للجزائر في الثامن عشر من شهر سبتمبر الجاري.

دمشق - ا.ف.ب - استقبل فاروق الشرع وزير الخارجية السورية امس الخسيس في دمشق الشاذلي كليبتموري التي كانت في منطقة الخليج ترسو في جيبوتي منذ صباح امس الخميس.

بيضا علم من مصادر في جيبوتي ان اربع كاسحات القاع بريطانية وصلت امام سواحل هذا البلد وتنتظر حتى تتمكن من الرسو في الميناء.

ويذكر ان كاسحات القاع كليبتموري قد انضمت الى نحو عشر سفن اخرى من البحرية الفرنسية تابعة للاسطول الفرنسي في المحيط الهندي.

وسيتنمى الحاملة أثناء توقفها في جيبوتي لمدة نحو عشرة ايام كما ستجري لها عمليات اصلاح وصيانة منتظمة.

وقد اتخذت اجراءات امن مشددة في الميناء والمدنية تقاديا لوقوع اي حادث اثناء وجود البجارة الفرنسية التي من شأنها مسيح لهم للزحف على الارض. وهناك اكثر من اثني جدي فرنسي من القوات البرية متمركزين في جيبوتي منصفهم تقريبا من الفرقة الاجنبية.

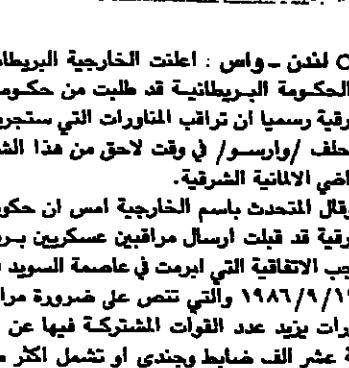
عمان - ا.ف.ب : علم من مصدر مطلع في عمان ان الملك حسين عاهل الاردن غادر عمان امس الخميس في طريقه الى لندن حيث يقوم بزيارة تستغرق عدة ايام ويجمع خلالها مع عدد من المسؤولين البريطانيين.

كما علم من مصدر رسمي في عمان ان العامل الاردني سيقيم في ١٧ من هذا الشهر زيارة رسمية لسويسرا.

فرانكفورت/ ألمانيا الاتحادية/ ا.ف.ب : اعلن بوليس فرانكفورت امس الخميس ان مجموعة تتكون من خمسة اشخاص معارضين للنظام الإيراني احتلت صباح امس لمدة ساعة مكتب شركة الخطوط الجوية الإيرانية في مطار فرانكفورت.

واوضح البوليس ان افراد المجموعة اعربوا عن معارضتهم لنظام اية الله الخميني من خلال توزيع بعض المنشورات ووضع لافتة امام مدخل مكتب الشركة طالبا فيها بإطلاق سراح جميع السجناء السياسيين في إيران.

وقد القى القبض على جميع افراد المجموعة وعددهم تسعة اشخاص.



الملك حسين

لندن - ا.ف.ب : علم من مصدر مطلع في عمان ان الملك حسين عاهل الاردن غادر عمان امس الخميس في طريقه الى لندن حيث يقوم بزيارة تستغرق عدة ايام ويجمع خلالها مع عدد من المسؤولين البريطانيين.

كما علم من مصدر رسمي في عمان ان العامل الاردني سيقيم في ١٧ من هذا الشهر زيارة رسمية لسويسرا.

فرانكفورت/ ألمانيا الاتحادية/ ا.ف.ب : اعلن بوليس فرانكفورت امس الخميس ان مجموعة تتكون من خمسة اشخاص معارضين للنظام الإيراني احتلت صباح امس لمدة ساعة مكتب شركة الخطوط الجوية الإيرانية في مطار فرانكفورت.

واوضح البوليس ان افراد المجموعة اعربوا عن معارضتهم لنظام اية الله الخميني من خلال توزيع بعض المنشورات ووضع لافتة امام مدخل مكتب الشركة طالبا فيها بإطلاق سراح جميع السجناء السياسيين في إيران.

وقد القى القبض على جميع افراد المجموعة وعددهم تسعة اشخاص.

جنيف - ا.ف.ب : ذكر مصدر دبلوماسي ان عددا من المسؤولين الأمريكيين والسويديين بدأوا صباح امس الخميس في مقر اللجنة الدبلوماسية الأمريكية بجنيف مباحثات تناولت المشقة الانسانية والوقف في الخليج.

واوضح المصدر نفسه ان الامم يتلقى اساسا بالنسبة الجانبين يتبادل وجهات النظر التي ستدرج ضمن ملف اللقاء المقبل في واشنطن بين جورج شولتز وادوارد شيفارندز.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المشاورات تبدأ في نفس الوقت الذي بدأ فيه ديجو كوربوز وسيط الامم المتحدة رحلته المكية الأخيرة بين الافغان والباكستانيين في محاولة للتوصل الى اتفاق بشأن الجدول الزمني لتسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان.

للاقتراع - واس : ترفع مصر والولايات المتحدة الأمريكية يوم الأحد القادم على تسع اتفاقيات تبلغ قيمتها الإجمالية ٢٦٦ مليون دولار وذلك في إطار برنامج المساعدات الأمريكية لمصر خلال عام ١٩٨٧.

ويوقع الاتفاقية عن مصر نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط والتعاون الدولي الدكتور/ كمال الجنزوري .. وعن الجانب الأمريكي رئيس هيئة المونة الأمريكية في مصر السيد دي بران.

وقد صرح امس وكيل اول وزارة التخطيط ورئيس قطاع التعاون مع أمريكا السيد عبدالسلام احمد بان اربع اتفاقيات اخرى في برنامج المساعدات الأمريكية لمصر للعام الحالي سوف يتم التوقيع عليها في غضون شهر او شهرين.

وتشمل هذه الاتفاقيات اتفاقية خاصة بتحسين الادارة الضريبية واتفاقية خاصة بالصرف الصحي في مدن القناة واتفاقية خاصة بالصرف الصحي بمدينة الاسكندرية واخيرا اتفاقية خاصة بتجديد ترويبينات السد العالي.

سيؤول - واخ : تبدأ في سيؤول في ١٧ من الشهر الحالي اجتماعات المجلس التنفيذي مؤتمر الطاقة الدولي وذلك لدراسة مشاكل الطاقة في الدول النامية. ويشارك في المؤتمر الذي يستمر يومين ٧٥ دولة.

الحكومة القطرية الجديدة ستعلن قبل نهاية الاسبوع



عبدالله بن خليفة

ماتيلدا/ا.ف.ب - صرحت الرئيسة كورازون اكينو امس الخميس بان تشكيل الحكومة القطرية الجديدة سيعلن على الأرجح خلال عطلة نهاية الاسبوع القادمة بعد الاستقالة الجماعية للحكومة امس الاربعاء لوقف الطريق امام تعديل وزاري.

وإذا استقالة الجماعية للثمانية والعشرين عضوا بالحكومة نتيجة لحالة الانقلاب في الشهر الماضي اجتمعت السيدة اكينو لأول مرة بمجلس الدولة وهو هيئة استشارية تجتمع في فترات الازمات ليبحث الموقف في البلاد.

ويتكون مجلس الدولة من ممثلين للسلطات التنفيذية والتشريعية في حين يمكن توجيه الدعوة لزعماء الكنيسة الكاثوليكية رجال الاعمال للاشتراك في مناقشاته.

وصرح تيودورو بينيتو المتحدث باسم الرئيسة في ختام الاجتماع بان الرئيسة اكينو وجهت نداء لكل الاشخاص الحاضرين لكي يبذلوا قصارى جهدهم لتقهم مشاعر القلق لدى القوات المسلحة.

ونذكر ايضا ان الحكومة ستقدم مساندتها للجيش بالتحدث باسمه واضاف ان رافاييل ايليو وزير الدفاع والجنرال فيدل راموس رئيس هيئة اركان القوات المسلحة ومما عضوا في مجلس الدولة (رجيا) بهذه التية.

بحضور عدد من الزعماء العرب والإفارقة تنصيب منجستو ميسريام اول رئيس جمهورية شعبية ديمقراطية في النوبيا

انيس ابابا - كونا : نصب رئيس المجلس العسكري الاثيوبي منجستو ميلامراما مناس رئيسا لجمهورية اثيوبيا الديمقراطية الشعبية بعد حكم عسكري استغرق ١٢ عاما.

وجرت في العاصمة اثيوبية امس احتفالات داخلية الجبهة الوطنية (البرلمان) بحضور عدد من الزعماء العرب والافارقة في بينهم الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الجنوبي سالم البيض والرئيس الجيبوتي حسن جوايد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية كيث كاتادا.

وبعد الزعيم الاثيوبي في كلمة القاها لدى افتتاح دورة البرلمان الاقصة علاقات مع جميع الدول وصيغة خاصة الدول الجارية على اساس المساواة والاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول.

ومن المقرر ان يلقي الرئيس مبارك في وقت لاحق امس كلمة امام البرلمان معتد ان تتناول القضايا الافريقية الراهنة والمسائل التي تهم منظمة الوحدة الافريقية.

مصالحة بين جوكوئي عويضي والشيخ ابن عمر

لجاندوجو - ا.ف.ب : علم من مصدر مسؤول في يوكوكا فاسو ان العيون اللوئين في المعارضة التشادية جوكوئي عويضي الرئيس السابق لحكومة الاتحاد البونتي الانتقالية والشيخ ابن عمر رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الجديدة /نيوجانت/ تصالحا لليلة قبل الماضية في واجاندوجو.

وتتم المصالحة تحت رعاية الكابتن توماس سالكارا رئيس يوكوكا فاسو. ولم يحدد المصدر ذاته شروط اوبس هذا الاتفاق واضاف ان بيانا سيصدر على الفور في هذا الشأن.

العلاقات المصرية - السعودية .. وحديثه من القلب مع رئيس بعثة رعاية مصالح المصرية السفير / سيد أبو زيد

أمن الخليج من أمن مصر

كلمات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أثجت صدور كل عراقي .. والسعودية منأمل السمع والبصر



**الحدث أثبتت مشاعر البجة
التي تربط بين
مصر والسعودية
والخمس لبلد عن الآخر**

العلاقات المصرية - السعودية تقدم نموذجاً فريداً للعلاقات بين الأشقاء لما اجتمع لها من الوثائق القوية والنتيجة التي استشرها المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود في حياته... هذه الكلمات بدأ سعادة السفير سيد أبو زيد رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية في المملكة العربية السعودية عن علاقات المحبة التي تربط بين الشعبين المصري والسعودي قائلا: السعودية منا ملء السمع والبصر مثلنا مصر ملء السمع والبصر السعودية كما أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

تحدث الرجل كعربي مسلم قبل أن يكون دبلوماسياً عن الفتنة الغرضية التي حاول حكام طهران إشعالها في مكة المكرمة شارحاً أبعادها ومراميها وكيف أنها أثارت غضبه مصر كلها من أعلى المستويات ووصولاً إلى الإنسان المصري البسيط في حقله أو في مصنعه... وقال إن مصر تقدر للسعودية ولرجال الأمن بصفة خاصة نجاحهم في احتواء الشغب الإيراني الذي شارك فيه عشرات الآلاف خلال فترة وجيزة مما مكن مئات الآلاف من ضيوف الرحمن من أداء مناسكهم...

وجدت التأكيد على موقف مصر الواضح والمعلن في أن أمن دول الخليج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأمن القومي المصري... ومع امتداد الحوار إلى جوانب العلاقات المصرية - السعودية أحسست أن الرجل فتح في قلبه مثلاً فتح في يته واستقبلني بكل الترحاب والكرم المصري الأصيل... لن أطيل عليكم واترككم مع تفاصيل هذا الحوار الذي خرج من القلب:

بطاقة الضيف

- الاسم: سيد أبو زيد عمر
- العمر: ٥٠ عاماً
- عمل الميلاد: القاهرة
- المؤهلات الدراسية: ليسانس آداب قسم جغرافيا، ودبلوم معهد الدراسات الدبلوماسية
- الوظيفة: رئيس بعثة رعاية مصالح مصر بالسعودية ومتدرب مصر الدائم لدى منظمة المؤتمر الإسلامي
- الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي بتان وولد.

٥ سمو الأمير نواف بن عبدالعزيز لم يبدع بحالة أي لبس بموضوعه وصرافته
مصر دعت لعقد قمة إسلامية إذا كان منها الخطوة ما حدث من الجاهل الإيرانيين

تطور ملموس وجهد دائم

في شراكتي في موسم حج العام الماضي وحججت قبل ذلك.. كيف ترى مساهماتكم تطور الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن...؟

ان التطور المستمر في الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن أمر يلهمه الجميع علماً بعد عام سواء فيما يتعلق بالطرق أو الاتصالات المحلية والدولية أو توسعة الحرمين الشريفين وتوفير كل ما من شأنه راحة الحجاج.. ونشعر نحن المقيمين بالمملكة بمدى اهتمام المسؤولين الدائمين برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمشاريع توسعة وتطوير الأماكن المقدسة وتوفير سبل الراحة لضيوف الرحمن.

معرضنا للمنتجات المصرية والسعودية

هل هناك لقاءات قريبة في هذا المجال...؟

أود أن أشير إلى أنه سوف يقد في القاهرة معرض للمنتجات المصرية في نوفمبر - ديسمبر القادمين وقد تم دعوة عدد من رجال الأعمال السعوديين ممن سبق لهم التعامل في هذه المنتجات لحضور المعرض.. وقد يعقب هذا إقامة معرض للمنتجات السعودية وفق ما قرره المجلس الأعلى للمصادرات السعودية ولا شك أن هاتين المناسبتين يقدمان فرصة طيبة لتعرف رجال الأعمال بالبلدين على منتجات كل منهما بما قد يفتح المجال لمزيد من التبادل التجاري ومقد صفقات متكافئة والتعاون في صناعات مشتركة.

انتقل داخل البيت الواحد

سجل هذا الصيف تزايد أعداد السعوديين الذين زاروا القاهرة.. هل ليكم إحصاءات في هذا الخصوص...؟

من المعلوم أن المواطن السعودي لا يحتاج إلى تأشيرة دخول لمصر وبالتالي فإنه يصعب علينا في الرياض تقديم إحصاء محدد.. غير أن لدينا مؤشراً هاماً فيما أعلن بالقاهرة مؤخراً عن تصافح عدد السياح عموماً في الموسم الحالي وبخاصة من الدول العربية الشقيقة.. ولا أجد غرابة في ذلك حيث يجد الأشقاء السعوديين كل سبل الراحة في وطنهم الثاني وخاصة في ظل التوسعات والانجازات السياحية الجديدة التي لم تشمل الفنادق في المدن المصرية فحسب وإنما بالقرى السياحية ذات المستوى العالي على السواحل المصرية وغيرها فضلاً عن قرب المسافة وشعور الشقيق السعودي بعدم الغربة في وطنه الثاني.. وفي الواقع فإن كلمة السياحة لا تنطبق بمعناها الدقيق على الأشقاء السعوديين لانه بمثابة انتقال من غرفة إلى أخرى في البيت الواحد.

تحية لرجل الأمن السعودي

أيضاً من خلال مشاهداتك في الحج.. كيف ترى تعامل رجل الأمن السعودي مع ضيوف الرحمن...؟

جهد كبير لتنظيم قيام تلك الأعداد الهائلة من ضيوف الرحمن بشعائرهم في ذلك الزمن الوحيي والسلمة المحدودة وعلى اختلاف جنسيات الحجيج ولما تهم بكل سهولة ويسر بما يعكس كفاءة هؤلاء الرجال وإيمانهم بالعمل الطيب الذي يقومون به بكل إخلاص وتعاون مع الحجيج.

سابقة خطيرة

ما حدث من بعض الحجاج الإيرانيين هل كنت تتصور أن يحدث...؟

لا شك أن ما حدث لم يكن يدور بخلد أي مسلم يدرك قدسية بيت الله الحرام... فلم يكن ما حدث لاثقاً بالمكان والزمان.. وهو ما عبرت عنه القيادة المصرية على أعلى مستوياتها لحظة علمها بهذه الأحداث المؤسفة بأنه سابقة خطيرة لم نضفها في تاريخ الإسلام والديانات السماوية من قبل وتقوم للثقافة التي التزم بها المسلمون منذ أن شرعت هذه الفريضة.

بعث النهضة الرياضية

كان للسعودية دور كبير في عودة مصر إلى الأنشطة الرياضية العربية.. كيف ترون سعادتك هذا الدور...؟

أنت دور تميز به وهو يؤكد صدق بصيرة الأشقاء في السعودية وتقدمهم لثقل مصر وطول باعها في مختلف الأنشطة الرياضية اقليمياً وإقليمياً حيث شاركت مصر في الدورات الأولمبية منذ عام ١٩٦٨ ومن ثم تجمي العودة للمصالح المشتركة وتوثيق عرى الأخوة بين الشباب العربي.. وقد لست بنفسى مدى اغتيال جماهير الشعبين باللقاءات والدورات الرياضية التي تمت مؤخراً في القاهرة والرياض سواء في السباحة أو كرة اليد أو كرة القدم والسلة.. وأود بهذه المناسبة أن أعبر من خلال صحيفة «الجزيرة» عن تقديري لسمو الأمير فيصل بن فهد لجهوده الخلاقة في بعث النهضة الرياضية محلياً وعربياً.



علاقات تاريخية

العلاقات المصرية - السعودية ليست وليدة اليوم وإنما هي علاقات ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ.. ماهو تقييمكم لهذه العلاقات...؟

الحقيقة أنني لا أجد في ذهني أوقع من تلك الكلمات الطيبة التي عبر بها خادم الحرمين الشريفين عن عمق العلاقات بين البلدين الشقيقين حين صرح مؤخراً بأن الأحداث أثبتت دائماً وبكل مناسبة أن العلاقات المصرية - السعودية علاقات تاريخية لا تتأثر بالأحداث الطارئة مهما اختلفت الظروف.

وصية الملك عبدالعزيز

إبرز الوثائق التي تربط بين البلدين...؟

الدراسات المتخصصة لعلم الجغرافيا السياسية (الجيوپوليتكا) تقول: أن هناك عناصر رابطة بين الشعبين تتوفر أحدها أو بعض منها بما تتيحه الظروف التاريخية للتقارب بين هذه الشعوب... إلا أن العلاقات بين مصر والسعودية تعد نموذجاً فريداً في هذا المجال.. حيث أننا نجد أنها جمعت كل عناصر الارتباط سواء العرقية منها أو الدينية فضلاً عن اللغة والجرار والنسب والمصاهرة والألم والامصال المشتركة وهي العناصر التي قد يتطلب الحديث عنها مؤلفات ضخمة انثروبولوجية وتاريخية وجغرافية.. ولم كان المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود نائب البصرة في استشرافه لهذه العوامل عندما أوصى خيراً وقبيل وقتته بعلاقات السعودية بمصر.. وبحضرتي في هذا مقولة أدبية لأحد الأخوة الإبراهيميين المرح الذي يصل برفق إلى إحدى ضفتي البحر الأحمر بالسعودية هو نفسه الذي يعود إلى الضفة الأخرى بالساحل المصري.

السعودية ملء سمعنا وبصرنا

في حديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لصحيفة «الأهرام» قال (مصر منا ملء السمع والبصر) هذه الكلمات كيف استقبلتها...؟

لا شك أن هذه الكلمات الطيبة من خادم الحرمين الشريفين أثبتت صدر كل عربي مخلص وكان رجع صداها في النفوس.. كما أن السعودية منا ملء السمع والبصر.

تقدير متبادل

اختيار مصر كأول دولة عربية يقام على أرضها معرض المملكة بين الأمم واليوم.. ماذا يعني هذا الاختيار لكم.. وماهو تعليقكم للنجاح الهائل الذي حققه المعرض في القاهرة...؟

كان لهذا الاختيار مغزاه فهو تعبير عن مدى تقدير المملكة للقاهرة.. وكان للنجاح الهائل للمعرض مغزاه أيضاً فالإقبال الشعبي النقطع التظير على المعرض لم يكن إلا تعبيراً عن تقدير مصر للمملكة.. والأمر في الحالتين ترجمة صادقة

حوار / محمد الوكيل
تصوير / حسين حدي



٥ رجل الأمن السعودي يستحق كل التقدير لاحتوائه إهدات الشغب الإيرانية في فترة وجيزة

حكام طهران أرادوا صرف انتباه شعبهم عن مشاعر الإحباط في جبهة القتال مع العراق

٠٠ شيخ الأزهر: النظام الإيراني كف عن سوء النية باستنائه بالخدمات الإسلامية

٠ تجاهل إيران لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ معناه استمرار اراقة الدماء المحزنة

٠ معرض الملكة بين الأس واليوم كان ترجمة لأصالة الملكة المصرية - السعودية وتواصلها



الضيف في أحد الاجتماعات بالرياض

■ تقدر جهود سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز

الذي كان وراء المعرض

كفكرة صائبة وكعمل حاز على أسباب النجاح

٠ مصر تقدر جهود الأمير فيصل بن فهد في بث النهضة الرياضية بطنيا وعربيا

الضيف مع سمو الأمير
سلمان بن عبدالعزيز

متعددة.. فقد علت في بغداد وأوسلو وأديس
أبابا وجنيف قبل وصولي للرياض.

من الصعب حصرها

٠ أهم المناسبات التي شاركت فيها خلال
هذه الرحلة...؟
- لقد شاركت في عدد كبير من المؤتمرات
يصعب حصره في إطار الأمم المتحدة وعدم
الاحتياز وغيرها من المنظمات الإقليمية والدولية
ومنظمة المؤتمر الإسلامي بحكم أنني حاليا
المنسوب الدائم لمصر في المنظمة.. وأذكر من بين
هذه الاجتماعات على سبيل المثال القمة العربية-
الافريقية في القاهرة عام ١٩٧٧ وقمة عدم
الاحتياز بنينوبل عام ١٩٨٢ والقمة الإسلامية
الخامسة بالكويت عام ١٩٨٧.

تعلمت من هؤلاء

٠ خلال هذه الرحلة من تعجبهم استذكرك
في العمل الدبلوماسي...؟
- لقد أتيت في الفرصة للعمل مع قم
شامخة في الدبلوماسية المصرية وقد تعلمت
الكثير على يد الدكتور أحمد عصمت عبدالمجيد
والدكتور محمد حسن الزيات والسيد كمال
حسن علي رئيس وزراء مصر الأسبق.

الأخوة والصداقة

٠ الحياة الاجتماعية في الرياض كيف
قراها...؟
- ممتعة بالأخوة والصداقة مع الأشقاء
السعوديين والزعماء في السلك الدبلوماسي..
وغني عن القول توفّر كل وسائل الأنشطة
الرياضية والاجتماعية بالرياض ويكفي الإشارة

لجانب السعودية وتأييدها فيما اتخذته من
إجراءات للحفاظ على مقدرات المسلمين وصون
أمن وأمان حجاج بيت الله وللتضامن مع الملكة
حكومتها وشعبها إزاء ما حدث من مأساة في موسم
الحج وأزاء التهديدات الصادرة من إيران.

لم يدع مجالاً لأي لبس

٠ تعليقكم على المؤتمر الصحفي الذي
عقدته سمو الأمير توفيق بن عبدالعزيز وزير
الدخيلة...؟
- لقد كان سموه واضحاً وصريحاً بحيث رد
على كل الاستفسارات ولم يدع مجالاً لأي لبس.

شيء مؤسف

٠ هل قابلت أحداً من شهود العيان
المصريين وسلاسلهم؟
- لقد كنت أتواجد في مكة وقت وقوع هذه
الأحداث ولذلك فانا اعتبر من شهود العيان..
والحقيقة أنه من المؤسف أن يورث ضحايا
الرحمن بظواهر مدمرة ومنظمة وشعاعات
سياسية في الوقت الذي نتجبه فيه جميعاً إلى الله
عز وجل بالدعاء ليقبل جثثنا وييسره لنا.

كنا متفرجين للعبادة

٠ هل أصيب أحد من الحجاج المصريين؟
- لقد كان انصراف الحجاج المصريين التام
لأداء شعائرتهم والتعب وهو ملجأوا لأساساً من
لجته سبياً في عدم حدوث إصابات بينهم وه
الحمد والشكر.

أقصى درجات ضبط النفس

٠ كيف ترون الحكمة التي قابلت بها
السلطات السعودية هذه الأحداث
الوقوع...؟
- لم يكن بالجديد أن تمارس السلطات
السعودية أقصى درجات ضبط النفس وأنه الأمر
يبحث على التقدير أن ينجم رجال الأمن
السعوديون في احتواء الشغب من مظاهرات تعد
بمشرات الآلاف وفي وسط حشد هائل من
الحجاج وفي فترة زمنية وجيزة مما أتاح للحجاج
مواصلة شعائرتهم في نفس اليوم.

مصر بقعة الأمن والاستقرار

٠ ذكرت أثناء صحفية نقلا عن وزير
الدخيلة المصري قيام إيران بتحصين
الجماعات المخترقة في مصر.. ما تعليقكم على
ذلك...؟
- لقد تابعت هذه الأنباء.. وأرد أن أقول بهذه
النسبة أن المجتمع المصري بطبيعته يرفض
التطرف بل ويلفظة ويستقل مصر بقعة الأمن
والاستقرار مهما كانت المحاولات من أي طرف
كان لزعة هذه الصورة.

تجاهل للمجتمع الدولي

٠ استمرار إيران على مواصلة الحرب ضد
العراق وتجاهل قرار مجلس الأمن الدولي..
كيف ترون الموقف الإيراني في هذا
الخصوص...؟

أكثر من دافع وهدف

٠ في تقريركم ما هو الدافع الحقيقي لحكام
طهران من الفتنة التي حاولوا إشعالها في مكة
المكرمة وقرب بيت الله الحرام...؟

- تطلب التقارير بأن هذه الفتنة التي حاول
حكام طهران إشعالها لها دوافعها المباشرة وغير
المباشرة كما أن لها مرامي أبعد من مجرد إثارة
الشغب.. فقد تكون دوافعها على المدى القصير
ذات علاقة بالأوضاع الحالية لحرب الخليج
ومحاولة خلق توتر يجلب الانتباه الداخلي في
إيران عن مشاعر الجباة على جبهة القتال.. وقد
تكون الدوافع على المدى المتوسط محاولة فرض
الهيمنة على المستوى شبه الإقليمي وانقلاب المكر
السريع على أمه.. وقد تكون الدوافع على المدى
الطويل ذات علاقة بأهداف ما يسمى بتصدير
الثورة الإيرانية.

الدعوة لقمة إسلامية

٠ أيضاً في تقريركم كسمل وكديبلوماسي
ما هو المطلوب من العالم الإسلامي لمواجهة
تصرفات إيران التي تسيء للإسلام
والمسلمين...؟
- لقد كانت مصر أول من أدان هذه التصرفات
وإدانت بالمطالبة بعقد قمة إسلامية طارئة للنظر
في هذه الواقعة الخطيرة.

رد فعل طبيعي

٠ تعليقكم على القضية التي أثارها
الأعمال القوقازية في الشرق المصري...؟
- هذه مسألة طبيعية جداً.. وقد عبرت مصر
على مختلف المستويات عن استنكارها لحديث
مثل هذه التصرفات.. وكان هذا أمراً طبيعياً من
شعب عربي مسلم تجاه إساءة له ونحو أقدس
بقعة على وجه الأرض.

موقف حاسم للآزهر

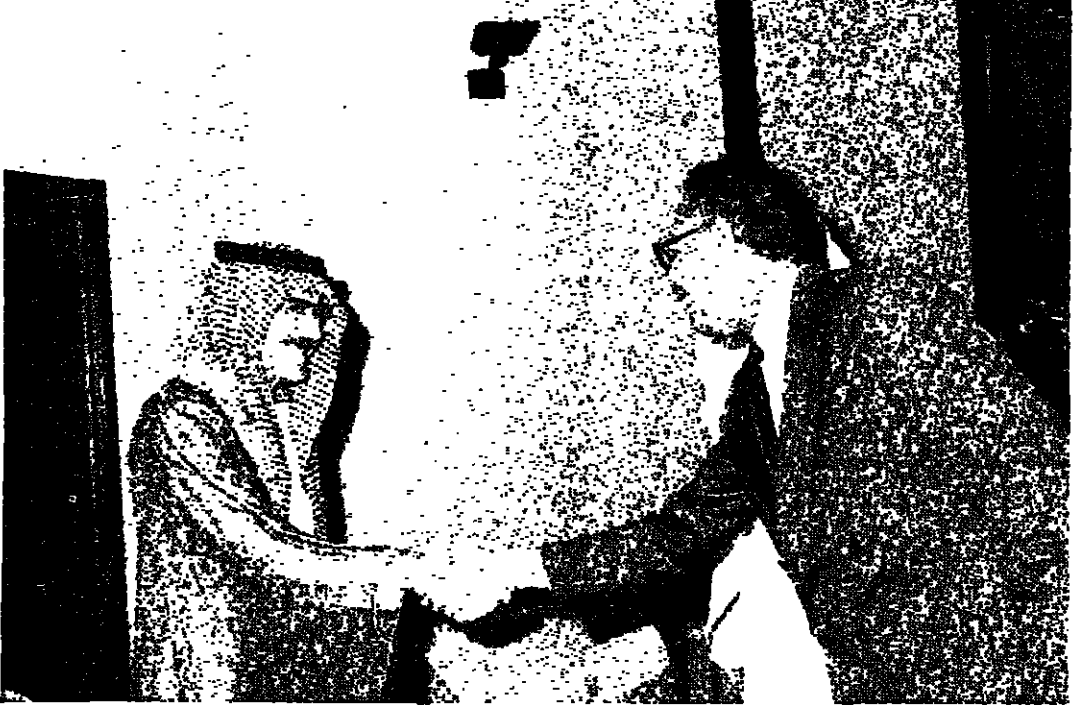
٠ عندما تعرض أي من المقدسات
الإسلامية للخطر يفن الأزهر الشريف...؟
- هذا صحيح.. وقد كان موقف الأزهر
الشريف حاسماً وقاطعاً من الفتنة التي حاول
بعض الحجاج الإيرانيين إثارتها وقد يادر الأمل
الأكبر للشيخ جاد الحق شيخ الأزهر بالإعلان في
بيانه بأن إثارة الشغب والقتل في الأرض الحرام
عدوان أثم يخطر على الحرم الشريف الذي
جعله الله مثابة للناس وأماناً.. ويأن النظام
الإيراني كشف عن سوء النية باستنائه
بالمقدسات الإسلامية.. وهذا ما أكدته أيضاً عدد
من علماء الأزهر وخريجيه في جميع أنحاء العالم
الإسلامي.

الوقوف بجانب السعودية

٠ رد الفعل المصري الرسمي تجاه
الأحداث جاء قوياً ومشرقاً واستحق شكر
خادم الحرمين الشريفين.. لرجو من سماحتكم
استعراض أهم عناصر هذا الموقف...؟
- لقد كانت أهم عناصر الموقف المصري
الاعراب بقوة وحزم عن الاستنكار الشديد
لانتهاك قدسية الحرم المكي.. وأن مصر ترفد إلى



لقاء الحية مع سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز



إلى الامكانات المتوفرة بالنادي الرياضي بالحي
الدبلوماسي من ملاعب للتنس وحمامات سباحة
وغيرها.

نعم تستوجب الشكر

٠ اصداؤك في الرياض سواء من الحقل
الدبلوماسي أو خارجه...؟
- (يضحك) قد يتطلب الأمر أن تقدر لي
صفحة كاملة بالجزيرة لكي أعدد لك الاصدقاء
وهذه من نعم الله الواجبة الشكر.

أولادي يدرسون بالرياض

٠ وأولادك هل يعيشون معك في
الرياض...؟
- نعم لقد أكرمني الله ببيتين تدرسان الآن
بالرياض.. وكان مسك الختام (عمر) وهو يحمل
اسم الجد.. وعمره الآن عامان.

لا غنى لبلد عن الآخر

٠ كلمة تود توجيهها سعادتكم...؟
- أود أن أؤكد على مشاعر المحبة والأخوة
بين مصر والسعودية.. وهذه المشاعر واقع
لملموس عبر التاريخ وثابتة الأحداث وهي تؤكد
أنه لا غنى لبلد عن الآخر.
ويحكم على كديبلوماسي أود أن أثير أن زمناً
المعاصر يتطلب أن تعمل من أجل ترجمة المشاعر
إلى المزيد من المصالح المتبادلة والمشاركة والتي
يعود نفعها على الطرفين خاصة وأن هناك فرصاً
واسعة لهذا العمل المشترك في قطاعات الصناعة
والزراعة والتشييد والسياحة وغيرها.. وهناك
جوانب عديدة للتكامل بين البلدين في هذه
المجالات.



الضيف مع ابنه عمر آخر المعقود



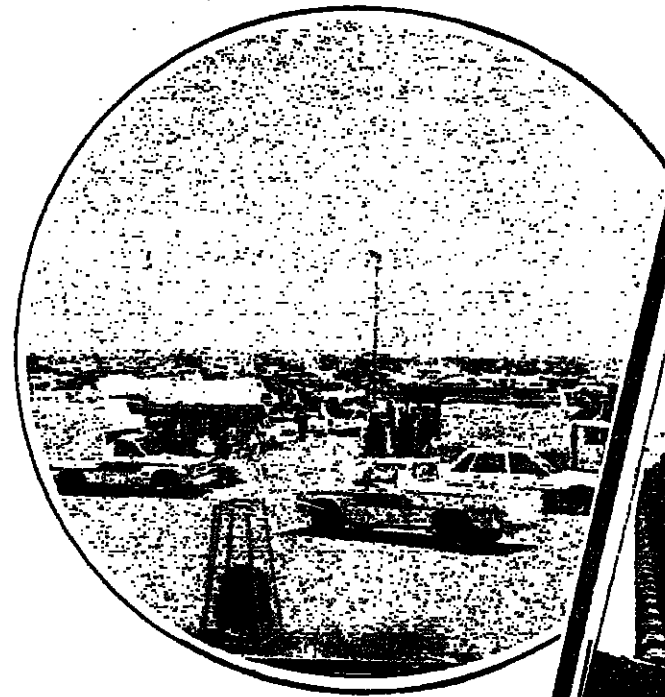
□ موقف مصر واضح : أمن دول الخليج يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأمن القومي المصري

■ الاعتداء الإيراني على سفارتي المملكة والكويت في طهران انتهاك صارخ للحصانة الدبلوماسية وعلى المجتمع الدولي وقف هذه التصرفات

من إلى التطور

مدينة (نفي) التاريخية تسابق الزمن

طرب سفير رأس السامر المعروف ابن سبيل



التطور يشمل
حديثه
كثيراتها من
مدن
وقري
أحلامه



عن على المكي

وهناك مشاريع ضمن تطوير قري
الملكة بتسوير مقابر القري التابعة
للمجمع .

وتم وضع أشكال جمالية توضح تراث
الملكة على مداخل مدينة نفي والطرق
للتنجيم الى الجبلية والرس والدوامي
ويوجد كذلك تقاسير في ملكي الطرق
الثلاثة الرئيسية ويراما القام من الديار
المقمنة والتوجه الى منطقة القصيم .

كما تم تشجير معظم شوارع مدينة
نفي وبعض القري وعمل احواض
للأشجار والزهور لحمايتها وهناك
مشروع كبير للياه والذي سيكون لنفي
المنطقة الجبلية كالتقريب وبخنة وقد
انتهى الجزء الأكبر لهذا المشروع الكبير .

بالإضافة الى ذلك يقوم المجمع
بواسطة اقسامه المختلفة بتقديم
الخدمات البلدية في مختلف المجالات
وعند الاقلام احد عشر قسما .

اما بالنسبة لمشاريع هذا العام
١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ فقد تم اعتماد أربعة
عشر مليون ريال وذلك لمشاريع سفلة
وانارة ووصف ونزع ملكيات وسوف
يساهم هذا المبلغ بتغطية جميع هذه
المشاريع للمتمدة ومن عدد القطع
السكنية بنقي قال الضرم بأنها بلغت
الف وخمسمائة وثلاث وعشرين قطعة
بشأنه مخططات متعددة واستفاد من
الملك مئتان وخمسة وخمسون مواطنا
اقاموا فلا حديق على اراضيهم .

ومن المناطق السياحية الموجودة حول
نفي جبلية وهي جبال عظيمة تكون سلسلة
متصلة ببعضها تحيط بها الاشجار
الكثيفة والوديان وهي متفرعة لجميع
سكن منطقة الوشم بل وحتى القصيم
وخاصة وقت السيل . كذلك وادي نفي
وهناك وادي الرشا الممتد من عالية نجد
وحتى جنوب القصيم ايضا وادي
الهيضة .

ثبته عن الشاعر عبدالله بن سبيل
هو عبدالله بن حمود بن سبيل من
قبيلة باملة عن اميراء على نفي من قبل



بئر القيمة في بلدة نفي

وفي ميزانية عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ
مشروع سفلة مؤقتة لنفي وفيها سفلة
لخطة رقم ٥٧ .

وفي ميزانية عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ
مشروع سفلة مؤقتة وانارة لنفي
والقري التابعة لها وتم سفلة وتوسعة
ثلاث مداخل لنفي وانارتها وقري منطقة
الجمش .

ومشروع انشاء سوق تجاري وقد تم
الانتهاء منه في بداية عام
١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

ومشروع انشاء حديقة وجار تسليمها
في الوقت الحاضر وهي من ميزانية عام
١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

ومشاريع شاملة لتطوير قري الملكة
وتتبع الشؤون القروية ومنها مشاريع
تسوير مقابر اللحن وعصماء وسفلة .

وهناك مشروع تحت الدراسة لسفلة
مخطط رقم ٤٧ وانارة بعض الشوارع
بنقي وسفلة القري التابعة للمجمع .

بها العديد من الدوائر الحكومية حيث
المجمع القروي انشئ عام ١٣٩٩هـ
كذلك محكمة شرعية وقري الهلال الأحمر
ويقول الشاعر محمد بن سبيل حفيد
الشاعر المشهور عبدالله بن سبيل انه
جاء قسم من قبيلة عتيبة واميرهم
عمر بن عبد الرحمن ربيهم رحمه الله
وزادوا ماء نفي واستقروا بها ولا زالت
الامارة لال ربيهم من قبيلة عتيبة اما
امارة حاضرة نفي فلا زالت لال سبيل
من قبيلة باملة .

وقد ولد وعاش في نفي عدد من
الشعراء البارزين نذكر منهم الشاعر
لويحان وابو علي ناصر الفايز ورضا
عبد العزيز الفايز وعبد الرحمن المطاوي
والطرح سعيان وغيرهم كثير إضافة الى
الشاعر المشهور عبدالله بن سبيل رحمه
الله .

ونفي في الوقت الحاضر وبفضل اهله
اصبحت مدينة كبيرة ساهم الصندوق
القاري في تطويرها العمراني . ويوجد

ويسمى نفي بفتحان وقد اورد شعراء
العلماء ذلك في شعرهم من ابيات لاحد
سكان نفي :

ترعى من القرب الى حد جمران
وسا طوت العلة على وادي الهيش
مصاليها وان صرم العود فيضان
وادي (نفي) على حقوق المراميش

(ونفي) امتد اليه الحمى في زمن
عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان به عين
عظيمة في ذلك الزمن دفنها غني بن اعصر
في زمن ابن الزبير وهي على دفنها الى
الآن .

ويقول بن بليهد اما جيله فهي الجبل
المشهور بين بلدة الشعراء ونفي ووارثات
قريب نفي في جهته الشمالية الشرقية
وهي هضاب سود وتبعد مسافة نصف
يوم اما نفي فكما قلنا سابقا يسمى نفي
وفيها يقول امرؤ القيس

ويقول بن بليهد اما جيله فهي الجبل
المشهور بين بلدة الشعراء ونفي ووارثات
قريب نفي في جهته الشمالية الشرقية
وهي هضاب سود وتبعد مسافة نصف
يوم اما نفي فكما قلنا سابقا يسمى نفي
وفيها يقول امرؤ القيس

وقال ابو دراد الرقاسي
يحي حلال لا تكاد تجبرهم
وضاخ ونفاه والبطاح فمتنع

ونفي بعد توحيد المملكة على يد
المفطور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه
تولى ال سبيل امانة نفي وكان اميرها في
ذلك العهد هو الشاعر المشهور
عبدالله بن حمود السبيل رحمه الله .

ويقول الشاعر محمد بن سبيل حفيد
الشاعر المشهور عبدالله بن سبيل انه
جاء قسم من قبيلة عتيبة واميرهم
عمر بن عبد الرحمن ربيهم رحمه الله
وزادوا ماء نفي واستقروا بها ولا زالت
الامارة لال ربيهم من قبيلة عتيبة اما
امارة حاضرة نفي فلا زالت لال سبيل
من قبيلة باملة .

وقد ولد وعاش في نفي عدد من
الشعراء البارزين نذكر منهم الشاعر
لويحان وابو علي ناصر الفايز ورضا
عبد العزيز الفايز وعبد الرحمن المطاوي
والطرح سعيان وغيرهم كثير إضافة الى
الشاعر المشهور عبدالله بن سبيل رحمه
الله .

ونفي في الوقت الحاضر وبفضل اهله
اصبحت مدينة كبيرة ساهم الصندوق
القاري في تطويرها العمراني . ويوجد

ويسمى نفي بفتحان وقد اورد شعراء
العلماء ذلك في شعرهم من ابيات لاحد
سكان نفي :

ترعى من القرب الى حد جمران
وسا طوت العلة على وادي الهيش
مصاليها وان صرم العود فيضان
وادي (نفي) على حقوق المراميش

(ونفي) امتد اليه الحمى في زمن
عثمان بن عفان رضي الله عنه وكان به عين
عظيمة في ذلك الزمن دفنها غني بن اعصر
في زمن ابن الزبير وهي على دفنها الى
الآن .

ويقول بن بليهد اما جيله فهي الجبل
المشهور بين بلدة الشعراء ونفي ووارثات
قريب نفي في جهته الشمالية الشرقية
وهي هضاب سود وتبعد مسافة نصف
يوم اما نفي فكما قلنا سابقا يسمى نفي
وفيها يقول امرؤ القيس

ويقول بن بليهد اما جيله فهي الجبل
المشهور بين بلدة الشعراء ونفي ووارثات
قريب نفي في جهته الشمالية الشرقية
وهي هضاب سود وتبعد مسافة نصف
يوم اما نفي فكما قلنا سابقا يسمى نفي
وفيها يقول امرؤ القيس

وقال ابو دراد الرقاسي
يحي حلال لا تكاد تجبرهم
وضاخ ونفاه والبطاح فمتنع

ونفي بعد توحيد المملكة على يد
المفطور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه
تولى ال سبيل امانة نفي وكان اميرها في
ذلك العهد هو الشاعر المشهور
عبدالله بن حمود السبيل رحمه الله .

ويقول الشاعر محمد بن سبيل حفيد
الشاعر المشهور عبدالله بن سبيل انه
جاء قسم من قبيلة عتيبة واميرهم
عمر بن عبد الرحمن ربيهم رحمه الله
وزادوا ماء نفي واستقروا بها ولا زالت
الامارة لال ربيهم من قبيلة عتيبة اما
امارة حاضرة نفي فلا زالت لال سبيل
من قبيلة باملة .

وقد ولد وعاش في نفي عدد من
الشعراء البارزين نذكر منهم الشاعر
لويحان وابو علي ناصر الفايز ورضا
عبد العزيز الفايز وعبد الرحمن المطاوي
والطرح سعيان وغيرهم كثير إضافة الى
الشاعر المشهور عبدالله بن سبيل رحمه
الله .

ونفي في الوقت الحاضر وبفضل اهله
اصبحت مدينة كبيرة ساهم الصندوق
القاري في تطويرها العمراني . ويوجد

ويسمى نفي بفتحان وقد اورد شعراء
العلماء ذلك في شعرهم من ابيات لاحد
سكان نفي :

ترعى من القرب الى حد جمران
وسا طوت العلة على وادي الهيش
مصاليها وان صرم العود فيضان
وادي (نفي) على حقوق المراميش

بلدة نفي قديمة العمارة
ومشهوره واصبحت الآن مدينة كبيرة
بفضل التطور الكبير الذي تشهده كافة
مدن وقري المملكة من كافة النواحي
والآن أصبحت مدينة جميلة بمصاب
بالدهشة من زارها بعد غياب أربعة
اعوام وهي بالواقع مدينة حديثة وقديمة
حيث كانت على عهد امرئ القيس
الشاعر الجاهلي المعروف بقول المؤرخ
الأديب محمد بن بليهد رحمه الله .

واما نفي فهو واد مشهور بهذا الاسم
الى يومنا هذا وهو اسم في الجاهلية وهو
واقع بين جبله ووارثات وفيه يقول
خلد بن سميد .

كانني بالآخره بين نفي
وسين مني على كفتي غلاب

واما مني فهي هضبة حمراء طويلة
تقع من نفي على مسافة يوم من الجهة
الغربية وبها بئر عذبة .

وقال عنها الجودي في كتابه معجم
القصيم :

مكثت لني باملة وفيها الآن منهم بقية .
وفي هذا الوقت ومن آخر المشهورين في
العصر الحديث من أهلها الباعلين
الشاعر العالمي المشهور عبدالله بن سبيل
رحمه الله .

وتقع نفي في أقصى حدود الجنوب
الغربي لمنطقة القصيم الى الجنوب من
وادي الهيضة . والى الشمال من هضاب
جبلية المشهورة في القديم والحديث والى
الشرق من جبل حليتة التاريخي
المشهور وتسميتها حليتة كانت بلطف
نفي . كما ينطق باسمها المتأخرون
ويلقبونهم بـهجرة بعد الفاء وهذا هو
المشهور عند المتقدمين .

ثم ذكر ان نفي شهدت العديد من
المواقع والحروب ثم دخلت سنة
١٠٢٥هـ منها خرج الشريف محسن بن
حسين بن ابي نفي غزاها الى جهة الشرق
ومن جنود عظيمة . وصبح بوادي حنتر
على نفي . وغنم منهم غنائم كثيرة ثم
رجع الى مكة .

وقال الشاعر العالمي عبدالله بن سبيل
يصف ركابا

الصبح من بطحا نفي سارحات
زهاب اهلين فوقهم تشر وهسان
وقال ايضا :

عن نفي : لجا والسيل حتى الصلابة يبرونه
سفل من الذي والفيل ومن الاجانب يعمونه

الحاضر

الشكل الجميلة الحديثة تتوزع في الشوارع

من غير مجاملة

محرجا. لان ثمة اشياء كثيرة تدعو الحاجة الى اعادة النظر فيها ومنها التشابه بين الكليات الثلاث.. ومدى الاهتمام بهذا النوع الحيوي من التعليم..

● الدكتور ابراهيم الشعلان - رئاسة تعليم البنات..
ديناميكية العمل من جانبكم
ساهمت في بلورة... الكم... والكيف
وجعلت التنظيم رائعا لكل ما يميز
الطالبة، والدراسة..

● الاستاذ عبدالرحمن فهد الراشد
انت من الذين لا يعمرون المظاهر
اهتماما ويطبقونها يحتاجها الكثيرون
فهناك الآخرين انموذج حي للتعامل لا
اعتقد ان احدا في الميدان لا يكن له
احتراما لموقفه.

● د. علي النجعي... فهمك وسماحتك
ستمنح الفتاة الاول المأمول... فكرة
الناظر والفلكور جميلة لو كانت كل
ليلة من مدينة..
... الاثني جدا مروان بصلص رائحة
جدا..



● مروان بصلص



● د. حمود البدر



● عبدالرحمن البوشه



● علي النجعي

● المركز الوطني للكل... دورك
الانساني سيكون اكثر اشراقا في
المستقبل، والطاقة الشابة التي تعمل
بين اروقته سوف تضع بصمات على
جنيات المستقبل وليس اكثر استمرارا
من الانسانيات والعمل من اجلها مهما
كانت الاحوال..

● المعاهد الفنية بتخصصاتها المختلفة
القناعة ان المستقبل لن يخرجون من
اروقته فالعصر عمر مهنة.. وعمل..
ونجاح وليس اكثر نريد اعلاما اكثر
عن الهيات والتخصصات والترتيب..

● الدكتور حمود البدر - الجامعة
مجتمع مؤثر، وفعل متى ما تلمس
جوانب المجتمع الآخر، الذين يعرفونك
بفخريون بمهامك وانسانياتك
واخلاصك..

انت قادر على ان تجعل الجامعة
عضوا يدرس اشياء كثيرة تظهر نتائج
علمية..

● الكلية التقنية..
هل كل الطموحات تحققت لوضع
اساس التعليم التقني في الكليات
للتوسعة التقنية يبدو ان السؤال



● د. ابراهيم الشعلان

همسة

انت في صراع مستمر مع
الوقت انه اقصر من ان
يتسع لاجاز ما اريد من
عمل ومع ذلك فهو اطول من
ان اقضيه لا اعمل شيئا !!!

تلكوا

كل كره... واشرب كره..
ولا تعاشر كره..
وفيما قالوا صدقوا

ابجد هوز



● وحيد سيف

ان اسوا انواع التشثيل
هو ذلك الذي تشعر معه
دائما. ان الممثلين يقولون لك
ملحن في القول اثناء العرض
ها نحن نمثل.. انك تشعر
بانهم يوجهون الكلام
مباشرة. مع ان المفروض الا
يحدث ذلك والمفروض انهم
يتحدثون مع بعضهم البعض
دون ان يشعروا بانك طرف
ثالث للحديث.. او تشارك في
الاحداث بالتعاطف او
الاعتراض.. انهم هنا
يتحولون الى كائنات
مضحكة..

لونه افضل مؤثر جديد من اجله اجمع العقلاء

ورقة اخيرة

● من اهلك يا ربي
احببت الناس

.....
ولم ابلل ان اعطيهم
زاد النفس

.....
اعطيهم.. عمري
.....

وانا اضعف قلب
يرسل اقوى الدقات

قوي نحو دراسة الوان المنازل
والجدران... احد الصانعين افاد ان
حوادث العمل تدنت في مصنفه منذ ان
لون اجزائه بالازرق والاخضر بدلا من
لون الحديد القاتم.
اما شركات الاعلانات فهي التي
تمارس اكثر من غيرها فن التأثير
والاجتهاد بواسطة اللون..
واللون الذهبي يوحي بالثروة
الاخضر يعني الطراوة.. والازرق
الذوق.. وهكذا.. احد علماء الاجتماع
قال ان الشعوب التي تعيش منطوية
تعشها تفضل الالوان الفاتحة او
البيضاء او السوداء بينما الشعوب
الحية تفضل الالوان الطبيعية
الصاخرة واعطي مثلا على ذلك
الاجنيتين.. والبرازيل..

ولذلك علق اعضاء هذا المؤتمر على
مناقشة اخر نظريات في عالم الالوان في
كل الجوانب.
● في حقل الدواء تبين ان ما من
شركة لصنع حبوب القلب وتلونها
باللون الاحمر فالمرضى يلقب لا يقل
بشجاعة حبة حمراء اللون.. فاللون
الاحمر مرفوض من المرضى.. وشركات
الدوية تستشير علماء النفس قبل ان
تعطي لادويةها لونا.. والادوية المنشطة
ليست صفراء او برتقالية اللون من
قبيل الصدفة والادوية المهدئة
للاعصاب بيضاء او زرقاء وباهية..
احد الاطباء قال انه قد ياتي يوم
يكشف فيه استعداد انسان لمرض ما
من خلال ردات فعله بالنسبة للالوان.
في علم البيئة والمحيط هناك اتجاه

● الالوان لم تعد من اختصاص
الراسمين والفنانين فحسب، بل
اصبحت هما يشاركان في دراسته
لخصائيتين في شتى الفروع.
ففي كل اسبوع تظهر جوارب
تخص اعمدة الالوان..
عقد مؤتمر ضم عددا من
الاخصائيين.. الصانعين.. والاطباء..
وعلماء النفس والكيميائيين ورجال
الاعمال.. وكان موضوع المؤتمر
الالوان..
يقول احد منظمي المؤتمر انه من
الثابت ان للالوان تأثيرا على نفسية
الانسان فبعض الالوان يجذب
وبعضها الآخر يثقل الاعصاب..
واخرى تثعب.. واخرى تريح..

لون الحنين



تريدون لون حنيني اليك
اذن طالعي الشمس عند الغيب
تريدون طعم حنيني اليك؟
اذن لامي بيديك اللهيب
تريدون حجم حنيني اليك؟
اذن سافري في الفضاء الرحيب
حللتك في فانت الدماء
وانت وراء الضلوع الرحيب
وانت حروفي اذا ما نطقت
وانت سكوتي الطويل الكتيب
وانت اذا ما ضحكتك الرنين
وانت اذا ما بكيتك النحب
قواعبنا اتشكي الفراق
وانت كلبي جار قريب

صباح الخير
يا حنون
السكر

اذا مر يوم.. ولم اذكر
به ان اقول: صباحك سكر..
* * *
ورحت اخط كفل صغير
كلما غريبا على وجه دفتر.
□
فلا تضجري من ذلوتي وصمتي
ولا تحسني ان شيئا تغير.
□
فحين انا لا اقول احب
فمعنا اني احبك اكثر..
□
ولا تحسني انني لا اراك
فبعض المواضع بالذمن يصير..
□
ففي الظل يد لمطارك صوت
وتصبح ابعاد عينيك اكبر



يعد هذا
الاسبوع
حسن
سالم
التركي

من غير شألي في جرد في ظل تقاض الموهب

البشر فلن لدى صلمي القدرة على
امتصاص اتعابهم ومشاكلهم فهو لا
يتوانى في ان يطلق عبارة استخف
بها.. البارية.. وعبارة اخرى
مستغربة..
- شاهد في رواية اسم.. او
مسلسلة البارية.. وبين قهقهات
الجوع المتظرة يطلق هو ضحكاته
الجادة وصرخاته الساخرة..
والكل يحلق في وجهه ويندهش لما
يقول من كلمات، من عبارات.. من
حركات مقصودة جاد بها ولا يخرج
منها..
انها في داخله.. ملية بكل حسه
كانسان يحب اشياءه الخاصة ومنها
هذه المسلسلات..
سألت ذات يوم عن اهم جوانب
ترتبط بالشاهدات التشيلية. لم ترد
انها جميلة وهي الشيء الذي احبه..
عندك مانع؟
.. لا يا سيدي انتي معجب بك لان
لك شيئا تحبه على الاقل والانتسان بلا
شيء يحبه قضية.. عجيبة.. ومخيفة..
.. لكن قل.. لماذا كل هذا الحب
والاعجاب..
قال.. انها قصة طويلة طويلة جدا..
منذ ان كنت صبغرا كنت مرجا في
البيت، والدراسة، والشارع، وعند
الجيران وفي كل مكان..
قال.. كان ذكيا الى ان وصل
الثانية العامة.. وكبرت احلامه ورأى
حقيقة الاشياء بعين قادرة على صنع
شيء..
لكن.. تخيرت الاحلام.. وظل في
القلب شي..
● قال كان يود لو كان ممثلا
متميزا، مثقوبا، واعيا لكن..
الاهل.. قالوا له.. لا، نريدك
عمدة.. او على الاقل موظفا.. وقد
حدث له ما ارادوا.. وجعني !!



● شادي شين



● شادي شين

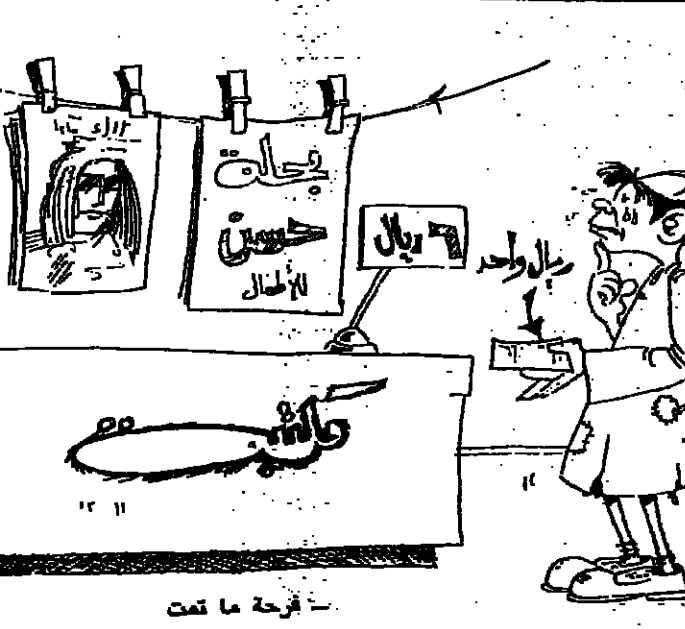
● يحب المسلسلات التلفزيونية لدرجة
العظم ولا يحب ان يشاهد شيئا اخر.
● وهو هكذا مولع بكل القصص
المتفجرة ومولع بالحديث عن نهايتها قبل
ان تأتي نهايتها.. يتوقع ان النهاية
ستكون هكذا.. اي مارس في خيله..
وفي اغلب الاحيان يصدق توقعه،
فالمسألة لا تحتاج فراسة ولا دراسة
ولا فحاصة، وكما يقال الكتاب من
عنوانه.
فالمسلسلات سهلة وبسيطة وتعني
كل الناس أي انها ليست الفاذا
رياضية تحتاج توقفا للحظات لك
العقدة، او لمعرفة جوانب مقدحة،
الذهن المتلقي لها..
لكن صاحبني يضع في ذهنه انه
انكى النظارة لانه يكتشف الموضوع
الذي نادرا ما يدخل معه احد في
تقاضه.
● التلفون بعد كل حلقة لا يد ان
يوصله بصديقه.. ليسأله مهام ويش
رايك؟ انا قلت لك ستتنتهي عند هذا
الحل..
ويأتي الجواب، مجاملا احيانا
ومناقشا احيانا اخرى.
..لكن يصرح الممثل او الممثلة ما
تقدر يؤدي الدور على الوجه المطلوب.
كان المفروض انه او انها ما تصرف
او تصرف بالشكل الذي تصرف به
لان الموضوع حزين جدا ويحتاج
شوية حزن..
ويضي الوقت.. ويظهر مسلسل
آخر..
وتوضع الساعات بطريقة مفاجئة
جدا خوفا من ان تقضي دقيقة غير
مشاهدة تقوت على صلمي المسلسل
هذا.. يحب المسلسلات ويموت في
مشاهدتها وحينما ينتهي من مشاهدة
المسلسلة الثانية يبدأ الشرح وهي
هكذا الليالي بالنسبة له..

ان بها قصة ملية بالاحداث..
ومن صباح اليوم التالي يستعد
للحديث عن تلك المشاهدات..
والحكايات.. والروايات.. ولان العمل في
المؤسسة الخاصة يجمع كثيرا من
شيء..
● قال كان يود لو كان ممثلا
متميزا، مثقوبا، واعيا لكن..
الاهل.. قالوا له.. لا، نريدك
عمدة.. او على الاقل موظفا.. وقد
حدث له ما ارادوا.. وجعني !!

صديق جاد جدا في حبه للشاشة
التي يقسو اغلب عليها.. ويأتي
صباح اليوم التالي وفي ذهنه اشياء
حصل عليها بالاس.. شاهدها..
سمعا.. قيت له.. ليس مهم، المهم
هكذا الليالي بالنسبة له..

صديق جاد جدا في حبه للشاشة
التي يقسو اغلب عليها.. ويأتي
صباح اليوم التالي وفي ذهنه اشياء
حصل عليها بالاس.. شاهدها..
سمعا.. قيت له.. ليس مهم، المهم
هكذا الليالي بالنسبة له..

خاص بالكبار



عام: للأطفال

بعض الكلام
● اصعب الحالات واسهلها عدم اقتناع
البعض بوجه واحد فقط، او بوجهين امام
المرأة، انهم يرون علم او يعلم جشعون.
حتى في اكتساب ملامح جديدة ودائما
ماتكون في وجه ثان.

في الطريق مرة قابليتي
راح مسلم من بعيد
قلت وقف عندي كلمة
سأولك للقلب الشهيد
من راسه وراح معود
والفؤاد اصبح شريد
في الطريق طيفه شاغلني
قلت ببشاعلني ليه
هو فاكرو ولا ناسي
وحذتي وشوقي ليه
طال

هذا الاسبوع
● هل تعتمد على احد.. تعتقد انه
يصنع لك السعادة ان كنت كذلك..
فانت بحاجة الى نقطة توقف تتوقع فيها
الفشل، فما عاش انسان اعتمد على
الغير..
وكثيرين هم الذين حفروا الصخر
وانشأوا الورود

الجزيرة

وللصفحة بريد

- الاخت هناء العمودي - يمكنك ان ترسمي بقلم اسود
- الصديق مدحت سعد مدحت القحطاني - النظارة التي تلبسها لا تظهر وجهك جيدا - ارسل صورة اخرى ومرحبا بك.
- الاخت نور الهدي محمد قشقوش - صورتك غير واضحة ارسل صورة اخرى - ويا هلا بك.

عندما يتحول الجلد الناعم الى اشواك

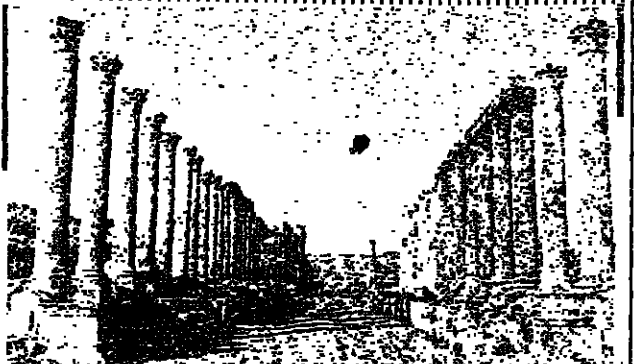


يشتهر حيوان «النيس» وهو حيوان شائك من القوارض موطنه شمال أمريكا بفعولته للشمس لدى ولادته حيث يمكن حمله بسهولة تامة كانه ارنب وليد ولكن لدة أربع ساعات فقط لتزيد لاته في خلال أربع ساعات يتحول غطاء جسمه الناعم الى حلة شائكة تكسو جسده حيث يتحول الشعر الناعم المخلوط بالاشواك مجوفة ناعمة الذي يغطي جسمه لدى ولادته الى اشواك حادة مدببة تساعد على حمايته من الحيوانات المفترسة الضارية.

واذا ما حاول انسان ان حيوان الاسماك به تلتصق بجسم بعض الاشواك الحادة التي تغطي جسم النيس وتغرز فيه ومن ثم يؤثر الابتعاد عنه طلبا للسلامة. اما النيس فسرعان ما تنمو على جسمه اشواك جديدة تحل محل الاشواك القديمة التي انتزعت من جسمه بقدرة الله.

رحلة الصفحة

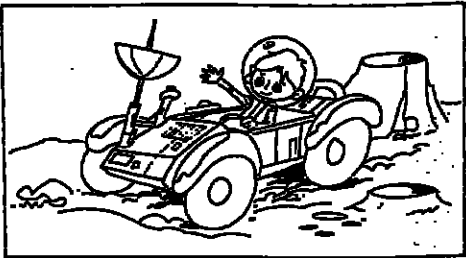
في كل اسبوع تصحبك الصفحة في رحلة الى دولة من الدول تتعرف عليها في سطور قليلة.



الأردن

التقت فيه الحضارات منذ القدم. انه بلد الآثار الاغريقية والرومانية والقلاع الصحراوية وبيوت الصيد والساحات الصحراوية الشاسعة ومدينة البتراء الساحرة التي تحير الالباب.. فمن المياه الزرقاء الثلاثة والشواطئ الرملية البيضاء في خليج العقبة بالجانب الى البحر الميت وما بعده في الشمال يعكس الاردن صورة مذهشة حقا من صور التاريخ العريق..

الافطاء السبعة



● حينما حاول الرسام ان يعيد الرسم مرة اخرى اخطا في سبعة اخطاء فهل يمكنك ان تحصل اليها في دقيقتين فقط..

منوعات

اضحك

المستاجر: السقف بيقلب ماء..
صاحب البيت: ليس دائما..
لما الدنيا بتعطر بس.

حكمة

● من يسال سؤالا يظل جاهلا لمدة خمس دقائق.
ومن لا يسال يظل جاهلا الى الابد (مثل صيني).
● عندما تتحدث عما لك من حقوق فتذكر ايضا ما عليك من واجبات.

هل تعلم؟

● ان السمكة تقال حية وهي فوق سطح الماء طالما كان ذيلها مغمورا فيه.
● ان الاسكندر الاكبر استطاع ان يغزو بلاد العالم المعروفة في زمنه خلال ١٢ سنة ومات وعمره ٣٨ سنة.

يارب



مكشورة للشاة: ثقي بي
فاساقوك الى مرتع خصب
فقلت للشاة: اني اري يعني
عظام زميلاتي
فقال: لم اكلها انا وانما اكلها
ذئب غري.
فقلت للشاة: وهل انسلخت من
طبيعتك حتى لا تفعل ما فعلوا؟

● رب هب لي حكما والحقني بالصالحين، واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة النعيم واغفر لابي انه كان من الضالين ولا تخزني يوم يبعثون، يوم لا ينفع مال ولا بنون، الا من اتى الله بقلب سليم.
من دعاء ابراهيم عليه السلام..
سورة الشعراء.

اضحك مع ججا

● جاء حلق الى ججا ليحلق له راسه فكان كلما حلق موضعاً جرحه والصنق فيه قملنا، فلما حلق نصف الراس قال له ججا: كفى انت زعزت نصف راسي قملنا فاترك لي النصف الآخر لازعه كقلنا.
● سئل ججا ايها ارفع للناس الشمس ام القمر؟
فرد على الفور: انه القمر بلاشك.
ف قيل له: ولم؟
قال: لان الشمس تشرق في الصباح فيمكن الاستفتاء عنها - اما القمر فلا يظهر الا في الظلام فيحتاج الناس اليه.

عمر مصطفى بسوي	تركي هلال	نائف محمد حسين	عبدالعزیز	فهد حسن	فهد سعود اللهم
احلال مع اصيقله الصغار	طرايش	القحطاني	مهدي بن محفوظ	الدوسري	تهنئة بنجاحك
يلوغه ستين من عمره	المدينة المنورة	تهنئة بدخولك	اكل عامه الاول	الاطلاع	والسباحة
	يحب بابا وماما				
محمد محمد جيعان	محمد سعد علي	محمد عبدالله	عبدالكريم فهد	ناصر العمراني	سورة سعد علي
الدوسري	العليلين	العبداني	الغنام	مدرسة عمر بن	العلين
تهنئة الصفحة	١٠ سنوات	١١ سنة - القصيم	يجب القراءة	الخطاب بلقرينات	تتمنى ان تصبح
ينجلك		يجب كرة القدم	والرسم		دكتورة

لقطة الاسبوع



□ يا مصور... ارجوك بسرعة.. ابوي ينتظر الصورة لنشرها في الجزيرة - مع تحيات منار احمد علي العلولا

الاصدقاء يكتبون

كتبت الصديقة ابتهاج موسى النقيب (الزلفي) معنى الاوان:

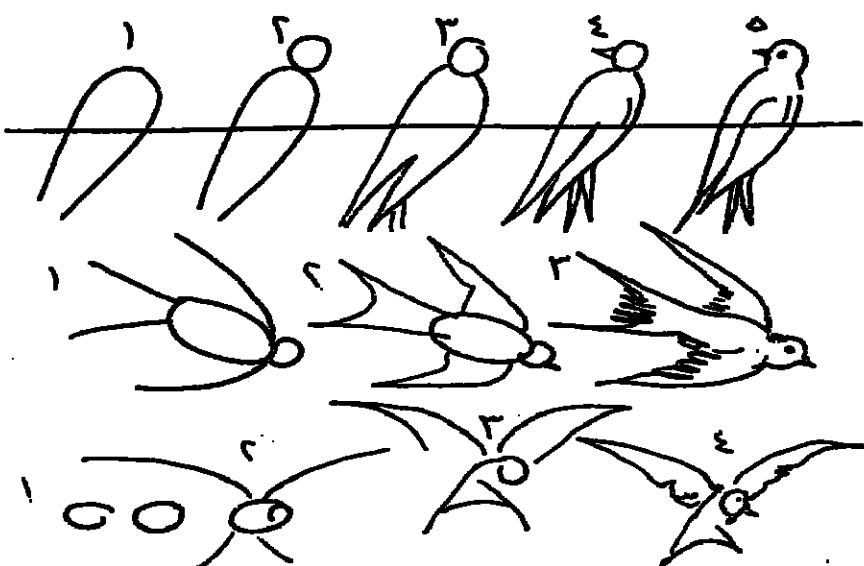
- الابيض: الطهارة - النور - الفرح - النصر.
- الاسود: الحزن - الظلام - الخطا.
- الاصفر: الشمس - الذهب.
- الاحمر: العواطف - القوة - النشاط - الخطر.
- الازرق: الصداقة - الحكمة.
- البنفسجي: الموت - الحب - الحكمة.

الاصدقاء يرسمون



في هذه الرسمة مهداة من صديقة الصفحة مها العنزي من المنطقة الشرقية مرحبا بك يا مها وبرسومتك..

هيا نرسم خطوة.. خطوة نتعلم الرسم.. ومنكم من سيقول لا استطع لا اعرف ولكن فلنحاول معا..



الجميع يشيدون بمستواه الرائع

مروان بصاص المنتخب !!



● لولم يكسب فريق الاتحاد كسبه لهذا اللاعب الرائع فقلنا ستكون مسرورين لو ضم مروان بصاص لمنتخب المنتخب الأول أو على أقل تقدير ضمه لمنتخب الشباب فالمنتخب بحاجة ماسة لتواجد لاعب بمهارات وقدرات وتسريرات مروان بصاص.. ونجزم بأن مروان بصاص سيكتب له النجاح في المنتخب لأنه سيكتب له الفوز الأخضر فيهمه ويخبره له الضوء الأخضر للدخول في عائلة النجومية.

ولا نظن إلا أن مدرب المنتخب البرازيلي جانيثي قد آمن النظر في مستوى مروان بصاص ولا تشك لحظة واحدة في أنه معجب بمستواه ومهاراته.. ولهذا لا تستبعد أن نرى مروان بصاص ضمن تشكيلة المنتخب الأول أو منتخب الشباب.. وتهانينا لمروان بصاص.

● لولم يكسب فريق الاتحاد من إقامة التصفيات الأخيرة إلا مروان بصاص لكفاء ذلك.. فقد ربح الفريق لاعباً من الطراز الأول استطاع بمجهوده ومهاراته أن يكون تقيلاً كبيراً في الفريق.. وربما يكون مروان بصاص اللاعب الاتحادي الوحيد الذي يكتب لتسيراته النجاح !!!

ولاعب مثل مروان بصاص يحتاجه أي فريق ولو وجد مروان بصاص من يفهمه في وسط وهجوم الاتحاد لكان لمروان بصاص شأن أكبر ومستوى أفضل مما هو عليه الآن.. فقد أشاد به العديد من النقاد والكتاب الرياضيين.. وحقيقة فإن مروان بصاص جدير بهذه الإشادة.

وإن كان سرورنا لفريق

مدرب تونس ليد النجمة

عنيزة : أحمد المحبوب ..
وصل من تونس السيد عبد العزيز السيلة للإشراف على فريق كرة اليد بنادي النجمة بعد تم التعاقد معه مؤخراً بعد انتهاء عقد المدرب السابق السيد عبد الرحمن حمود وقد أشرف الكابتن السيلة قبل مجيئه للتملكة على فريق جمعية المنزه الرياضي بتونس إحدى فرق الممتاز وليلة سنتين وبعد أن يشر عمله بالإشراف على الفريق لمدة ثلاثة أيام استطاع أن يستشف من خلال لقاء قصير عن انطباعاته عن الفريق وعن فترة الإعداد ومن جدول الدوري المشترك وعن مستوى الكرة السعودية المتطاع في لعبة اليد حيث قال سيلة بأن فريق النجمة لديه عناصر جيدة حيث يوجد في الفريق خمسة لاعبين على مستوى عال من المهارات أمثال ناصر البوق وفهد الخلف ومحمد حمروزي وأحمد الطعان بالإضافة إلى الثلاثة اللاعبين المتواجدين في المنتخب.

وإن كان هناك من نقاط ضعف في عناصر الفريق فهي تنحصر في موضوعين الأول عامل الارتفاع وهذا بالمكان ثلاثية في فترة الإعداد القادمة الثاني ضعف اكتفائهم الجسماني وكرة اليد تعتمد إضافة للمهارات على القوة الجسمانية.. وعن فترة الإعداد قال بأنني أدرس إقامة خمس مباريات وليلة سيكون أولها مع فريق الحزم من الرس والتي حدد موعداً يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ من هذا الشهر



أهل الرياضة
● د. صلاح بن ناصر
● يذلل .. الكابتن جمال فقيرسي المشرف على السباحة بنادي الهلال جهوداً كبيرة حالياً من أجل إعداد فريق للسباحة ينافس على بطولات هذا الموسم.

أعداد الفريق جاء بناء على طلب الإدارة التي تقوي ادراج اللعبة ضمن الأنشطة الرياضية.

اعتباراً من يوم غد السبت سيبدأ سباحة الدكتور صلاح بن ناصر وكيل الرئيس للعلم لرواية الشباب لشؤون الشباب عمله بقرينة بعد إجازة منها شهر قضاها داخل المملكة.

عاد من جدة مدرب منتخب المملكة للشباب ومدرب الهلال فوز السعد.. وقد بدأ فور وصوله مهام الإشراف على فريق طائرة الهلال.

الأحداث الثالثة

لاعب خط هجوم من أحد الاندية الكبيرة.. يصدر بحقه قرار عفو بعد أن تعهد لإدارة ناديه بعدم تكرار ما بدر منه.

هذا اللاعب سبق وأن اعتذر أكثر من مرة وسبق وأن طالب ناديه بسيارة وذاكرة سفر.. إلا أن بعض محبي هذا اللاعب تيسر لهم في إدارة النادي لإعادة المياه إلى مجاريها !!! ترى هل سنشاهد هذا اللاعب في تشكيلة فريقه خلال الأسابيع القليلة القادمة.



خالد الفهم



يوسف الفهم



الدھام

تود أناة الفرصة لها وتتطلع المنافسة على مستوى أفضل

أندية الدرجة الثانية تسعيث.. فما رأي الدھام؟

هل سيظل فريق الاهل لكرة القدم مكانه سي وماذا سيفهم في الدوري الممتاز.. وكيف سيتمتع لآخر أخلاق للكرة السعودية أمام الكرة السودانية.

عاد محمد الحقباني إلى تشكيلة المنتخب الأول للكرة الطائرة والعود أحمد لمنتخب الطائرة.

لماذا يذلل يوسف الفهم اللاعب الفهم.. لماذا يلهذا ؟

خالد الفهم عاد للتدريب بعد غيبة طويلة.. وهذه العودة هي الفرصة الأخيرة لخالد الفهم لممارسة هوايته وخدمة الهلال فويل يستمرها.

الترجييل زاهد قديمي... الحقن الفرصة للمعلقين الجدد داخلها فليفتتاح لهم الفرصة مخارجاً ؟

جاءت المستويات في بداية الدوري الممتاز مخيبة للآمال فهي دون المتوسط ومن معظم الفرق إذا ما استثنينا الهلال والاتفاق والشباب.

من الحرب الإضياء هو مرور الأسبوع الأول من الدوري الممتاز دون أن يتعرض أحد للحكام والتحكيم هل لأن الفوز كان حليف من تعودوا مهزيمة الحكم.

لاعب واحد يجب ألا يؤثر على عطاء فريق بأكمله يارئيس النهضة..

ليس المهم لكم في الملاحق الرياضية المحلية والمتوقعة.. ولكن المهم... التكيف..

فما رأي الأستاذ عبد الرحمن الدھام السكرتير المساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم في هذا الموضوع خاصة وأنه يديره سياتر الأندية وعليه أن يتصرف حيال هذا الموضوع بسفقت فحسوا في الاتحاد وليس مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنسبة الوسطى !!!

والوقت لازال مبكراً جداً ليحت هذا الموضوع حيث لم يفض على نهاية دورة السعود بالخارج سوى أيام قليلة وبقي على الدورة القادمة أيام كثيرة.. وهذا بلاشك يساعد على إيجاد حل لمشكلة أصحاب الفرصة الواحدة.

على الطائر
■ أخبار تسارين سلة وطائرة الهلال تشران الاستعداد بخير وأن المنافسة على مراكز الوسط فقط سيكون من نصيب تينك اللبثين !!

لم يكن مستوى فريق النصر أمام النهضة في الأسبوع الأول من الدوري الممتاز بمستوى التصريحات التي أطلقها المدرب قبل انطلاق الدوري.

المصحف كلها تؤكد أن أسعد تكروني مظلوم، وبقي دور اتحاد السلة حيث من المفروض أن يدل بدوره في الموضوع وبين الرأي العام ماذا فعل التكروني حتى تم استيعاده من المنتخب.

كيف استعد فريق الاتحاد لقتس الطولة والذي يمثلنا في بطولة دول مجلس التعاون في ظل انشغال الإدارة الاتحادية بتصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم.

إذا كان الاتحاد سيشارك في نهائيات بطولة الاندية العربية بالرياض بمستواه الذي قدمه في جدة فطيه الاعتذار حتى لا يصبح فرصة سهلة لاندية القادمة العربية.

تسعى انديتنا الرياضية المحلية بمواقعها على خريطة الرياضة السعودية إلى البحث عن المكان الأنسب والمنافسة الأفضل لها وذلك عن طريق مشاركتها في المسابقات المحلية سواء تلك التي يشرف عليها مباشرة الاتحاد السعودي لكرة القدم أو تلك التي تقوم مكتب رعاية الشباب الرئيسية والفرعية بتنظيمها.

ربما لايلاعب سوى مباراتين ذهاباً وإياباً مع الفريق المنافس له في منطقته وهذا في الواقع يعد إجحافاً بحق الاندية التي كتب لها أن توجد في منطقة تتوفر فيها الاندية بكثرة وبالتالي يتطلب منها الوضع خوض منافسات طويلة جداً الاختلاف فيها وأرد مثلاً أن الفوز والاتصاوارد.

قد اتصل بالحق العديد من مسئولي تلك الاندية المهزوم حقها في المنافسة طلبين غير هذه الاتصالات عرض «مشكلتهم» التي يعيشونها على المعنية بالامر لعلها تجد تجاوباً منهم وينظر فيها وتحل بطريقة تتيح لهم الفرصة من خلالها للمنافسة بشكل أفضل من السابق.

ولكن ماهو الحل؟ في الحقيقة أن من اتصل بنا عارضاً مشكلته لم يقصر فقد طرح من خلال الاتصال حلاً لهذا الموضوع الذي يرون أنه مشكلة بالنسبة لهم.. والحل هو أن يصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراراً يتضمن بأنه يسمح لفريقين على الأقل بالتعامل إلى نهائيات دوري السعود من أي منطقة يتواجد بها على الأقل عشرة أو عشرون نادياً.. وذلك من أجل أناة الفرصة لمعظم الاندية للمنافسة بشكل أفضل وعدم الحد من طموحاتها.

قد طرح هذه «الفكرة» الاتحاد السعودي لكرة الطائرة من خلال دورات السعود بحيث اختار ناديين من كل منطقة يتواجد بها أكثر من عشرة اندية وذلك لتتاح الفرصة لمعظم الاندية في أن تواصل طموحها وتتطلع إلى مكانة أعلى من المكانة التي هي

هذه مقدمة طرحتها من أجل بحث ومناقشة.. موضوع.. يرى أصحابه أنه مشكلة مزمنة، بالنسبة لهم تحد من طموحاتهم وتجعلهم في دائرة معقولة لا تتيح لهم التقدم خطوات والمنافسة على أفضل المراكز بل أفضل البطولات وأرفعها درجة.

وهذه المسألة خاصة بقنة معينة وكبيرة في نفس الوقت من انديتنا الرياضية.. وفحواها أن نظام التأهل إلى نهائيات دورة السعود ومن ثم بدء الخطوات التسلقية في السعود إلى الدرجة الأولى ويليها الدرجة الممتازة.. لا يتبع لهم هذا النظام الفرصة كاملة في سلوك الطريق التي تبدأ من هذه الخطوات بينما هي في الواقع تتيح لاندية أقل منها مستوى وأقل شهرة ويمرحل.. حيث أن النظام الذي أقره الاتحاد السعودي لكرة القدم لا يتيح سوى لفريق واحد من كل منطقة للتأهل إلى نهائيات دورة السعود تمهيداً للمنافسة على الصعيد الوطني وليس فريقاً من دوري الدرجة الثانية التي ظلت هذه الاندية تصارع خلاله سنين عديدة.

واتحاد كرة القدم أقر هذا النظام رغم إدراكه ومعرفة اختلاف عدد الاندية من منطقة لأخرى فمثلاً منطقة الرياض والتي يوجد بها ٤٢ نادياً لا يطلب منها سوى فريق واحد لفريق أبطال المناطق في نهائيات دورة السعود.. بينما مناطق أخرى يوجد بها اندية لاتتجاوز أصابع اليد الواحدة تعمل مثل منطقة الرياض ويتأهل منها فريق واحد

على بيان

شهدت مباراة القاصية والنهال ثلاثة نجوم أولهم فارس التتليق الرياضي الجديد محمد النكر وثانيهم الحكم الرابع دائماً محمد فوده... وثالثهم الحكم النجومية بعد غيبة نجم الوسط لهد المصينيع.

صراف

مروان بصاص

استعداداً لكأس العالم الرابعة للشباب

تحديد مقر السكن للمنتخب

الـ ١٦ المشاركة

علي داود

علي داود

علي داود

سكن المنتخب

وهل تشوه هذا التوزيع لعن الأربعة ستكون مقرات سكن المنتخب على النحو التالي:

المجموعة الأولى:

وتضم منتخبات: شيلي، بوليفيا، تشيلي، كولومبيا، سورينام، بورتوريكو، فنزويلا، كوستاريكا، كندا، وبيرو.

المجموعة الثانية:

وتضم منتخبات: البرازيل، نيجيريا، إيطاليا، كندا، وسنغافورة، فنزويلا، كوستاريكا، كندا، وبيرو.

المجموعة الثالثة:

وتضم منتخبات: ألمانيا الغربية، إسبانيا، كولومبيا، البحرين، وسنغافورة، فنزويلا، كوستاريكا، كندا، وبيرو.

المجموعة الرابعة:

وتضم منتخبات: المملكة العربية السعودية، أمريكا، بلغاريا، ألمانيا الغربية، وسنغافورة، فنزويلا، كوستاريكا، كندا، وبيرو.

أقرب عوفي

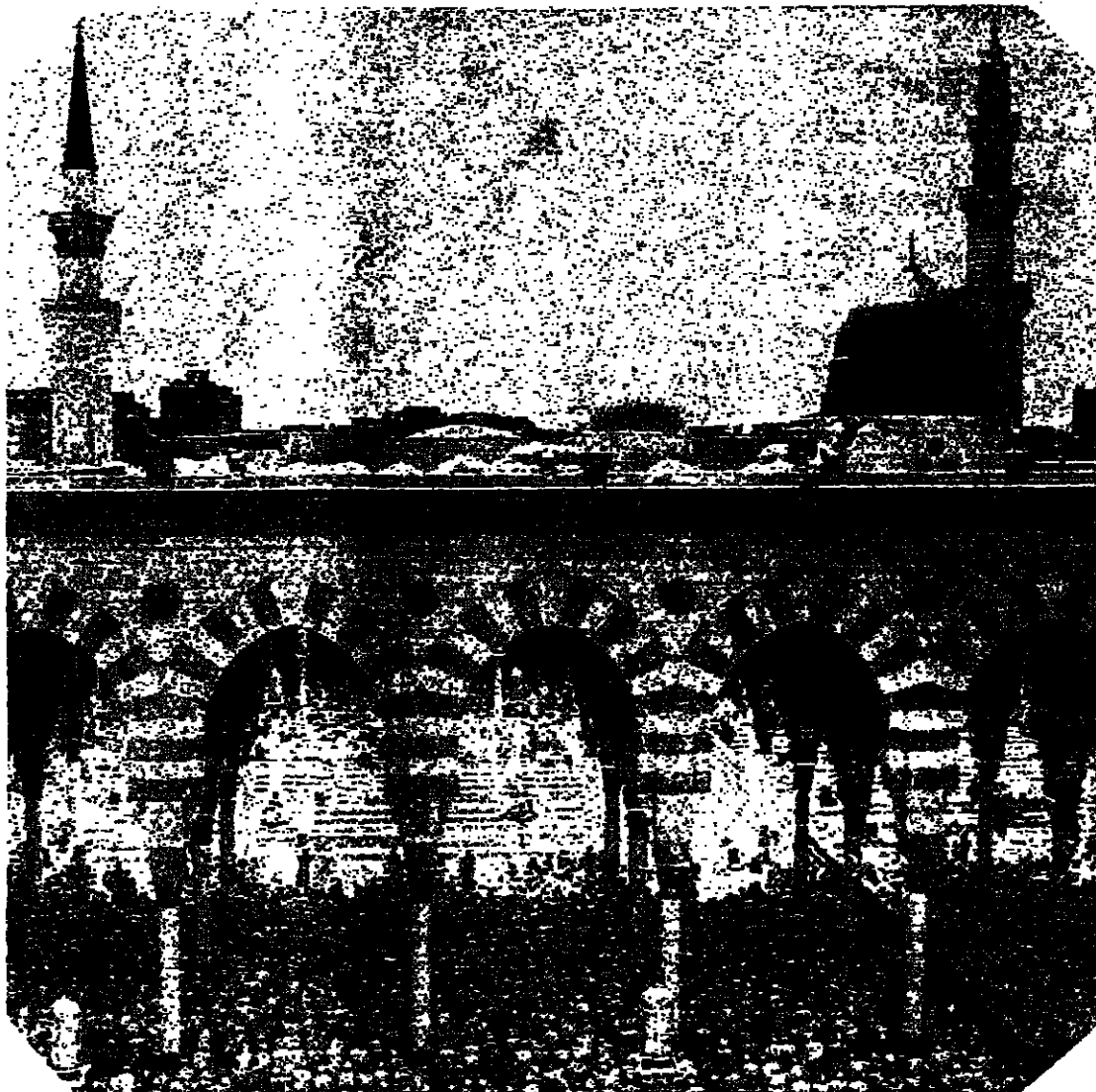
فاز الهلال على الرشيد العراقي في بطولة اليوم التالي تصفحت جميع الصحف السعودية التي أصغت الهلال على من أيراز هذا الفوز نسبة لا تقدر بثمن.. فالحق في الحقيقة صدرت وكان هذا الفوز الأول من فوزهم ٢-٠ أرجو الأجيال

نصير بن جريد

خالد الدلا

كرامة المسلم

بفتح/ د. محمد بن سعد الشوليعر



ينهى رسول الله ﷺ أن يؤدي للمسلم أخاه المسلم يقول أو فعل، لأن المسلم حرمة، ولا احترامه ومعاملته أدياً يجب أن تراعى.

ولقد حذر رسول الله ﷺ من أمور كثيرة تجوز للفرس وهو الطرد من رحمة الله، لأن فيها ضرراً متصلاً لأخواتنا المسلمين، ومن ذلك:

- التخلي في الطرقات، أي قفاله الحافة، وتعمد وضع التماسك في طرقات المسلمين، لأن في ذلك أدياً رفياً، واحتراماً للطرق بالظلمة، وللمسلمين برقع الأذى عنهم، فقد روى مسلم في صحيحه حديثاً قال فيه ﷺ: «تلقوا اللاتعين، قيل وما اللاتعان يا رسول الله؟ قال: التخلي في طريق الناس، أو في ظلمة»، فمن وضع شيئاً في طرق الناس، اكتسب غضبهم، والدعاء واللحن على من وضع مثل هذا في وجوههم، مما يتسبب فيه تجاسدهم في غدهم ورواحهم، والتضييق عليهم وأذيتهم.

وفي هذا: أخبار باستحقاق من عمل مثل هذا للجنة التي قال عنها ﷺ بأنها تصعد إلى السماء فتفتق أبواب السماء دونها، ثم ترجع إلى الأرض فتوصد أبوابها دونها، ثم تذهب إلى من صدرت إليه، فإن كان أهلاً لها ولا رجعت إلى من قالها.

وقد لعن الله في كتابه الكريم أناساً بصفتهم وأعمالهم كالظالمين والفاسقين والكافرين والظالمين وغيرهم.

فمن تعدد شيئاً من تلك الصفات التي جاء نكرها في القرآن، فقد أوقع نفسه في مداخل اللحن وقتل ثمة رجل نفسه، بأن يظلم الناس ويؤذيهم، وكل مسلم مأمور بأن يتلمس مداخل الخير ليسير معها، ويتفادى الشر والاضرار فيجتنبها وهو يملك هذا إنما يبحث عن سعادة نفسه، ويبتعد عما يحدث الفتنة والمشقة عليه.

ومع هذا العمل فهو يفيد المجتمع، ويدخل السرور على أبنائه، ويشعرهم بالحب والتراحم التي هي من سمات الإسلام: «إنما المؤمنون أخوة». - الذي عن رفق الحديدة في وجه المسلم، والحديدة هي أيسر الأدوات الضارة، ولأن الأسلحة تصنع من الحديد، ولا كان ربح كل شيء يتوقع منه الضرر في وجه المسلم، إيدافاً بتخويفه، أو بقصد إزاله الضرر به ضراً أو قتلاً، فقد نهى الله ورسوله في مواقف كثيرة عن قتل المسلم أو ترويعه أو أذيت، لأن للمسلم حرمة، وقد أمته الإسلام باتباع شرع الله، ولا يجوز الاعتداء على هذا الأمن، بأي منخل من مداخل التخويف والإزعاج، أو الاضرار والإساءة.

وإدماهم حرمة كما هي في الإسلام. ذلك أن رابطة الإسلام ليس عقيدة تعبدية فقط، ولكنها حماية للفرد ومصافاة على حرمة النفوس، التي صلتها الإسلام، فلا يتناول شخص على آخر لزعزعة شخصيته، أو لأنه خاصة، فيقتله لأنه أقوى منه، أو لأنه تمكن من السيطرة عليه أو ليفشي أثره في نفسه، فقد نوه الله في سورة النساء من اجترأ على قتل مؤمن بغير حق عمداً، بثلاث عقوبات كل واحدة أشد من الأخرى: جزاء جهنم، وغضب الله عليه، ثم تلحق لعنة الله.

وإذا حدد رسول الله المواطن التي يباح فيها الدم المسلم، الذي يشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، بثلاث التي مرت، وجعل الله حق تنفيذ ذلك أول الأمر، بحكم شرعي حتى لا تدب الفوضى في المجتمع، ويدعى أناس امتطاعهم هذا المركب، ويعرض المسلم حرمة، ولشخصيته كرامة يرفعها الإسلام ويحافظ عليها حيث يقول الرسول الكريم: «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده».

فيسلم الناس من لسانه عن الفية أو التهمة، أو التناول والكتب، فبذاعة اللسان مما يهتبه الإسلام، وتنتهي عنه تعليمه.

ففي خطبة الوداع كان من كلام رسول الله ﷺ: «دين دماكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا، في بلدكم هذا في شهركم هذا، قال ذلك بعد أن رسخه في نفوسهم بسؤاله التقريري: «أي يوم هذا؟ قالوا: يوم العيد الأكبر. قال: أي شهر هذا؟ قالوا: شهر الله الحرام، شهر ذي الحجة. قال: أي بلد هذا؟ قالوا: بيت الله الحرام».

وقد تحدث العلماء رحمهم الله عن الفية والتهمة، وما فيها من الأثم والوعيد، واعتبروها الذميمة في كتابه الكبار: من كيات الذنوب، ويصط ما ورد فيها من أحاديث تخيف الماعل، وتنبأ الخائف.

وما ذلك إلا أن لهما أثراً سيئاً على الفرد والجماعة، يثارة شحنة النفوس والبغضاء، وتحريك الكوامن، وترويع للمؤمن، وإزعاج الغافل، وإفساد المجتمع بما تترك من آثار تآكل الأخوة التي يدعو إليها الإسلام.

ومخافة على صحته وسلامه عقله، حتى لا يترك ذلك أثراً ينعكس عليه أضراراً ظاهرة أو مستترة: كالتزوية والكذب والظن، وما يسميه المقلدون للعرب في دعايتهم: بأكذوبة أبريل، أو الكذبة البيضاء، أو محاولة الضحك على أخيه أو غير هذا من أنواع المزاح، فقد قال ﷺ: «أنا كليل بيت في الجنة، لمن ترك المزاح ولو كان صانعاً».

كما جاءت تعاليم الإسلام: تنهي عن التعزية لئلا، لأن موطن السكن حتى لاتب الوسواس للنفس، أو تقتن منافذ للشيطان للتسلط على النفس. وعن الإحداك أكثر من ثلاث على التلق الإلزامية أربعة أشهر وعشراً، وعن فترة الأحداك، رأي الفقهاء أن التعزية لا تستمر بعد ثلاث، وتعليهم هذا، جاء من عدم الرغبة في امتداد ما تتأثر به النفوس ويذكرها بالمصائب مدة طويلة.

وأي الجانب الآخر تأتي التعليمات والأدعية بالترويع عن النفوس ومشاركتها الإبتهاج وإخال السرور عليها.

ففي التعزية تخفيف المصائب، والدعاء للحي والنايات والليت بالفقرة، وفي زيارة المريض بتخفيف وطأة الألم على نفسه، وبت التناقل بالشفا، والمغفرة في نفسه، والدعوة له بالأجر والمغفرة مجتمعة.

وفي المسرات الأخرى من زواج وقدم مولود، أو عزيز مسافر، أو برة من مرض، أو فائسة سعيدة مريت، ثبث الأدعية الكثيرة التي علمها رسول الله ﷺ أمته السرور والفرح، وتشعر بحرص أفراد المجتمع على إراحة أخوانهم، وإخال البشر والسرور على نفوسهم.

وهذا جزء من تعاليم الإسلام في ترويع المجتمع الإسلامي، وجهه على التماسك والوحدة، واجتماع الشمل، وإشاعة الألفة في بيته المسلمين بلخرة صادقة، وعلاقة مستديرة، والحث على ما ينهي ذلك، ويجدد الصلة كالتزاور في المناسبات، وإقضاء السلام بين أفراد المجتمع لأن ذلك مما ينهي الحبة كما قال بذلك رسول الله ﷺ، والتهادي بين الأقارب والجيران، حيث لجار حقوق كثيرة يجب المحافظة عليها ورعايتها ولا أقل من أن تدهم بمرقة لحة اشتريتها إذا لم تستطع إعطائه منها شيئاً.

فجار حقه عظيم حيث قال ﷺ: «ما زال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه».

وترويع الجار والإضرار به يخرج المرء من الإيمان كما قال ﷺ: «وإذا لا يؤمن، وإذا لا يؤمن، وإذا لا يؤمن، قل من يا رسول الله؟ قال: لا يأمن جاره بوائده». وتعد رسول الله ﷺ بالجار الشيد: «من زنى بحليلة جاره، ذلك الجار مؤمن، ويعمد إيداعه في نفسه أو في أهله أو في أي شيء من شئون حياته، إضراراً يبلغ من يرجى منه المحافظة والرعاية، وتخويف جاء من مأمن».

ويدخل في جلب الفرح والسرور للنفوس تهذيب الفقراء، والبحث عن المحتاجين، ومدمم بما يسر الله، وما تقدر عليه النفوس، لأن ذلك مما يزيل عنهم الحقد والكراهية للأغنياء، ويصطفيهم ثقة في حرص إخوانهم عليهم، ويعاليتهم لأحوالهم، وشعورهم بالاعتماد والمتابعة، إن الإسلام في سائر أحواله، وضمن تعاليمه وشرائعه، يعطي النفس المسلمة مكانتها من الكرامة والاحترام، والرعاية والاعتناء، فيحافظ عليها ويرعاها ويحميها من أية نزعة تشع بالحد والكراهية أو البغض والشحناء، فهو دين يدعو لتراحم المجتمع وتماسك الأخوة، يدافع المحبة، والحرص على أسعاد الآخرين، وجلب السرور لهم، وما ذلك إلا لأنه دين متكامل، عرف دوره مفكر الغرب، قبل أبناء الإسلام فقال بعضهم كلمته المشهورة: لو طبق المسلمون تعاليم دينهم، وساروا على ذلك منهجاً لتحولت بلاد الغرب إلى الإسلام دفعة واحدة. فهل تترك تعاليمهم ويتبع عن نفائس كنوز ديننا لتطبيقها في تقصيرنا ثم ندعهم إليها نمونجاً وأضحاً.. هذا ما نرجوه فلعلنا نتركه ذلك؟



أسألوني

● الأخ: حسن عبد الله المحمدي: قائل هذه الآيات: يا نفس إن لا تقبلي موتي هذا حمام الموت قد صليت وما تمنيت فقد أعطيت إن تقبلي فاعلمي هديت هو الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة عندما تسلم الراية لقيادة جيش المسلمين في معركة مؤتة التي استشهد فيها.

● الأخ: سليمان أحمد فؤاد: أحلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

● الأخ محمد سالم الشهري: تستطيع الانتقال من جامعة إلى أخرى حسب شروط التحول لكل جامعة.

● الأخ أحمد عبدالله بن طالب: المعهد الزراعي ببريدة. أحد المعاهد المتخصصة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني، ويقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وسبق نشر الإجابة.

● الأخ: حامد ماضي الشمري: سبق نشر الإجابة.

● الأخ علي عبد الله الدوي: يمكنك مراجعة إدارة الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع والطيران بهذه الشهادة.

● الأخ ق-م سبق نشر الإجابة.

● الأخ محمد مبارك جراه: الإقلاع - قائل البيت الشاعر المرحوم أحمد شوقي والمعدل المطلوب للكلية (٨٥٪)، (٤٠٠) للثانوية الشاملة وسبق نشر الإجابة.

● الأخ: عبدالله الطريف: سبق نشر الإجابة.

● الأخ: ناصر بن الفهد: التقي: تسعى الزاوية إلى تحقيق رغبة القارئ الكريم في نشر الإجابة عن سؤاله إلا أن تكرار نشر إجابة السؤال لا يحقق الغرض المنشود من الزاوية فالإجابة يجب أن تخدم عدداً كبيراً من قرائها وليس السائل فقط أما الفقرة الثانية من ملاحظتك فانه يصعب تحقيقها في الوقت الحاضر.

● الأخوة حسين الحربي، وعبدالله الحربي، ومحمد الحربي، تتسبب هذه الآيات في بعض المصادر إلى امره القيس والله اعلم.

● الأخ أحمد زيد: خط الوقوف في انظمة المرور يلزم سائقي السيارات بالوقوف وعدم تخلفهم ويوضح قبل خطوط المشاة ليمكنهم من العبور بأمان كما يوضح قبل أماكن الدوران ويقاطع الطرق التي ينظم المرور عندها باستخدام الاشارات الضوئية.

● الأخوة: محمد الفاروق: وسعيد الدليم: الرمز البريدي لهذه الوزارات الحكومية هو:

● وزارة الاعلام الرمز البريدي ١١١٦٦.

● وزارة التجارة الرمز البريدي ١١١٦٧.

● إدارة تعليم البنات غرب الرياض ١١١٦٢.

● إدارة تعليم البنات شرق الرياض ١١١٦٣.

● الادارة العامة للمرور ١١١٦٤.

● الأخ: ص. الفالح: معاهد البريد تابعة للمديرية العامة للبريد.

● الأخ محمد بن سعد العتيق: تصدر المجلة العربية ووزارة التعليم العالي.

● الأخ: عمر الغامدي: إذا توفرت لديك شروط الالتحاق بكلية الملك عبد العزيز الحربية فيمكنك التقدم مباشرة لها.

● الأخ: صالح فالح الدوسري: يحدد ذلك الكشف الطبي على سلامة النظر.

● الأخ: سعيد محمد الاسمري: قائل هذه الآيات الخليفة الاموي يزيد بن معاوية بن أبي سفيان.

● الأخ عبد الله محمد العميري: يستحسن متابعة إجابة من خلال صفحة الخدمة المدنية كل يوم أحد في هذه الجريدة.

● الأخ عبد الله الحربي: الرياض: ان البنك المراسل والمفتوح لديه الاعتماد المستندي لا يستطيع دفع قيمة البضاعة ما لم تكن مستنداتها المقدمة مطابقة لشروط الاعتماد. ويستحسن الرجوع الى البنك ثم الفرقة التجارية لتزويده بالمعلومات اللازمة مثل هذه الحالات.

● الأخ محمد طالع الاحمري والاخ محمد علي الاسمري، محالين: كلية العلوم الطبية المساعدة إحدى كليات جامعة الملك سعود بالرياض وتقبل حملة شهادة الثانوية العامة (القسم العلمي) والثانوية الشاملة حسب المعدلات المطلوبة كما تقبل خريج المعاهد الصحية (بشروط) على الا يقل تقديره عن جيد جداً. وسبق نشر الإجابة عن ذلك.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

● الأخ: ح.س: سبق نشر الإجابة عن هذا الشاعر.

● الأخ محمد حسن الشمراني: الطائف

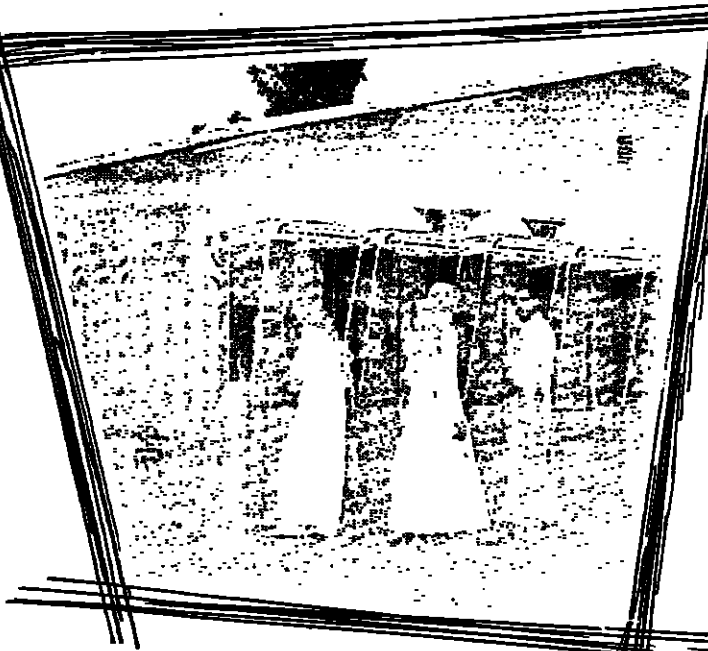
● يقدم معهد التربية الفنية بالرياض ضمن تخصصاته دراسة الفن العربي كما أن بعض المدارس الاملية تعطي دورات مختلفة لدراسة ذلك.

● الأخ محمد البدير: يمكنك ارسال وجهة نظرك للزميل محرر هذه الصفحة على العنوان البريدي في هذه الجريدة.

● الاخت هناء الحموي: هذا التخصص متوفر ضمن اقسام كلية الاداب بجامعة الملك سعود.

حاجه عروسه ميت عيقت عند هاتفة عملة!

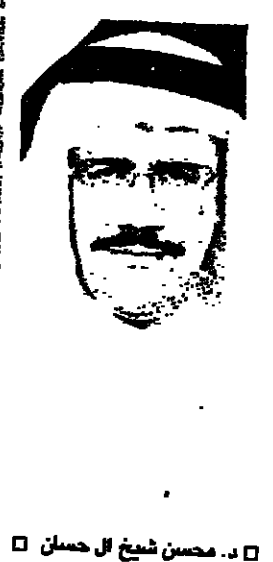
كتب - عبدالرحمن عبدالقادر..
في حي النسيم بمدينة الرياض بينما كان الشاب - س - ممسكا بسماعة أحد هواثف العملة. اذا برجل يقف بسيارته بجانب الهاتف ويؤجل من سيارته ثم اخذ يحدق بهذا الشاب ومكث مدة تقرب من عشر دقائق وهو على هذه الحالة. وبعد ان فرغ الشاب من مكثته دفعه حب الاستطلاع لسؤال الرجل عما يريد وما هو السبب في نظره اليه؟ فقال له الرجل هل تسمح بمراقبتي الى مكان قريب؟ فزادت الدهشة لدى الشاب وزادت رغبة الاستطلاع لديه في معرفة ماذا يريد الرجل ومن هو الخ. من علامات الاستهلال الكثيرة التي تدور في رأس هذا الشاب وما كان منه الا انه وافق على ذلك ولكن بشرط ان يذهب كل منهما بسيارته. وسارا والشاب لا يدري الى اين سيذهب وما هي الا دقائق حتى توقفا امام أحد المنازل ويطلب منه الرجل ان يدخل معه في هذا المنزل فدخل وجلس لا يدري ماذا ينتظره. واختفى الرجل قليلا ثم عاد معه امرأة مسنة ولما شاهدت الشاب اجهشت بالبكاء ثم جاء بقية افراد العائلة واطلقوا عاصفة من البكاء والشباب لا يدري ماذا نعمام فما كان منه الا ان يركب معهم دون شعور. ولما حل على الرجل بالسؤال عن القصة. قال له الرجل - لولا انني قد دفنت ابني بيدي قبل ثلاثة ايام بعد وفاته في حادث سيارة لقلت انك هو ولنعتك من الخروج من هذا المنزل ولكن اذهب حفظك الله من كل مكروه ورحم الله ابني.



حكاية

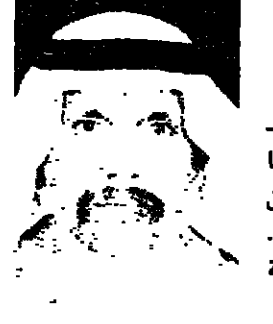
د. محسن واقبال على برنامج اللغة العربية

د. محسن شيخ آل حسان مستشار وكيل وزارة الاعلام لمساعد لشؤون التلفزيون وصاحب البرنامج الناجح كيف نتعلم اللغة العربية. اشار الى ان هذا البرنامج يتقبل المئات من الرسائل مما يدل على المتابعة الشديدة له وتحقيق رسالته السامية نحو خدمة لغتنا. المعروف ان هذا البرنامج يسهم - فعلا - في تعليم وتدريب اللغة العربية الى راغبي تعلمها وذلك لتقديمه وعرضه بطريقة جيدة وموفقة.



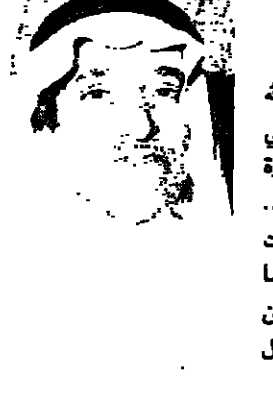
الحماد ومسرحية جديدة

الاستاذ الاديب سليمان الحماد يستعد - الآن - لمسرحية جديدة سوف يقوم بتأليفها نخبة من ممثلينا المعروفين. الحماد سبق وان كتب عددا من المسرحيات الناجحة. ومن المتوقع ان تحقق مسرحيته القادمة نجاحا مائلا.



القرعوي : ليها الكتب .. اقموا كتبكم بالشعر

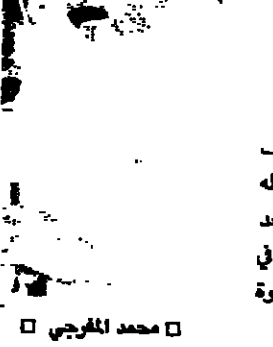
الكاتب القدير الاستاذ القرعوي دعا في مساحته تفكيره التي يكتبها كل يوم احد على الصفحة الأخيرة من الجريدة ان يستشهد الكتاب بالشعر. وحيد اختتم بعض الكتاب مقالاتهم بأبيات مختارة من الشعر الجميل اذ الشعر - كما قال القرعوي - مثل الزهور جميل في أي مكان يتم وضعه فيه. ان هو يلف الشعر ويحمل الحياة اكثر بهاء.



لكن لابد ان يكون الكاتب متذوقا بحيث يستطيع اختيار الشعر الجميل الذي يوسع القاري. المعروف ان اختتام المقالات بشعر من الشعر عرف لرج عليه عدد من الكتاب العرب. وبعض كتابنا السعوديين.

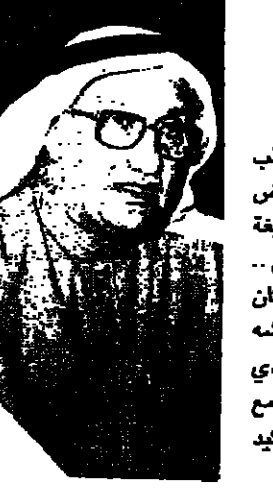
المفريحي والنشاط الاجتماعي

الزميل الاستاذ: محمد المفريحي المشرف على ملحق الندوة الادبية عاد الى نشاطه الادبي واشرف على ملحقه الناجح بعد اجازة قصيرة. المفريحي سيشترك في مهرجان المرشد الادبي بعد ان تلقى دعوة لحضور هذا المهرجان.



التعيم .. والرياض مغفرة الحن

«مغفرة المدن» - الرياض - هذا هو اللقب الذي أطلقه معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبيد الله العلي التميمي في كلمته اليلبية التي القاها في حفل افتتاح نقى العمل - ابرعلى كان مجيدا - كعادته - في كلمته. وكان موفقا عندما اشار الى ان التطور الذي تعيشه انما كان بفضل الله ثم هذا الامن الذي تعيشه مما جعل مدن بلادنا تعيش كل يوم مع عطاء جديد والتعمية فيها مستمرة رغم كيد الحاقدين.



و

يقدمها سعيد الصويغ

منذوبنا .. بين جدة والمدينة

منذوب مرابيا الى تلويك الزميل صلاح مخاريف توجه في رحلة قصيرة الى المدينة وجدة ويتوقع ان هذه الرحلة القصيرة ستثمر بلان اهل شيئا يسعدكم على غرار تحقيقاته القصيرة الجيدة.



صلاح مخاريف

ملايين المصريين وعشان الطرب الاصيل

يشكرون طلال

لأمانته محمد

عبدالوهاب

استقبل الوسط الفني المصري وعشاق الطرب الاصيل خير عودة للموسيقار محمد عبدالوهاب للفناء بفرقة غامرة للحال الذي وصلت اليه الاغنية المصرية بعد وفاة ام كلثوم وفريد الاطرش وعبدالطيم حافظ وبعد توقف عبدالوهاب عن الغناء.

وكان للفنان السعودي الكبير طلال مداح اكبر الاثر في عودة موسيقار الجيل للفناء بصوته الذي تربع بفنه وادائه على عرش الاغنية العربية والذي قدم اجمل الاالحان العربية لكل الحناجر العربية بما فيها طلال مداح مماذا اقول.

وتيدا قصة عودة الفنان عبدالوهاب الى الغناء بعد انتظار طويل من الفنان طلال مداح ليقدم باداء اغنية منك ياهاجري دائي. التي عثر عليها عبدالوهاب ضمن اوراقه الخاصة للشاعر احمد شوقي ولحنها وقدمها بصوته لطلال مداح مسجلا على شريط على آلة العود غن طريق احدي للشخصيات في مدينة

«الرياض».. ان طلال مداح يعطى سبب عدم غنائه للقصيدة ان اتصالا دار بينه وبين الموسيقار عبدالوهاب يطلب فيه الاخير من طلال مداح الانتظار قليلا فقد طرا تعديل على لحن القصيدة التي جاء المذهب «والكوكيل الاول» فيها كلحن على وجه الشريط كاملا. وكان الفنان طلال مداح سعيد جدا به لدرجة انه كان يريد ان يبعث اصدقائه ومن يهينون عليهم في جلساته الخاصة. بل ان البعض يحتفظ بتسجيل له على آلة العود.

ولم يعلم الان الفنان طلال مداح عودة الموسيقار محمد عبدالوهاب للفناء من جديد لحداده ان لم يتفقه كرتبة جامعة تراه عشاق الطرب في عودة الموسيقار الذي يعتبره طلال نفسه من المحبين له. ترى هل نسمع منك ياهاجري دائي. بصوت محمد عبدالوهاب لم نسمعها بصوت قيثارة الشرق طلال مداح.. ام بصوت الموسيقار وتخرج لنا عبر جلسة عود؟ الايام القادمة تكشف ذلك وننتظر.

"مرايا" تحضر زواجا.. وتحدث مع العريس والعروس عن الزواج وصالات الأفراح

جولة: مباركة الطامل - مهير احمد

نطرح قضية بعض

صالات الافراح. نرك

أم مسالمة للموضة؟

اسعد ليالي الشخص ذكرا كان او انثى هي ليلة الزفاف او ليلة الزواج او الفرح او العرس عدة سميات نطلقها ونحتفل بها ونحشد لها كافة الطاقات البشرية والمالية من اجل ان تمر تلك الليلة بسلام ونسعد المدعوين بهذا الحفل - بطاقات دعوات مكالمات هاتفية من هنا وهناك لحضور الحفل. وتحديد الليلة يتم بالاتفاق بين الطرفين وتدخل الامل والاقارب حسب الوقت والقرعة المناسبة. وصالات الافراح والمكانة الصالة وعدم وجود حوز مسبق لغرفة الجمعة هو اكثر الاوقات ومناسبة اعتادها الناس ان تكون الليلة السعيدة وجامعة الشمل واهل الليالي ليلة الجمعة في الاسبوع الماضي ليلة جمعة كنت قد انتفتت مع الاخ الزميلة سهر الاحمد على القيام بجولة وعمل تحقيق قصير للمرايا فكان علينا ان نتعرف على الصالات التي يمكن ان تشهد فرحا قبل المساء بوقت كاف. وكل منا كن يحمل اشياء سوف يطرحها على الطرف الآخر فكان ان التي بالرجال في قسم الرجال على ان تكون الزميلة في قسم المواليد وكل واحد يخرجه الصبيد الذي يجده وكانت هذه الجولة القصيرة جدا في احدي صالات الافراح في شمال الرياض وبالتحديد شرق العليا كانت البداية. ادعو معي بالتوفيق:

ضيقنا الاول شاب يعمل موظف تخرج من جامعة الملك سعود قبل ثلاث سنوات وبعد محاولة وتدخل اصدقاء (العريس) استطاع الوصول اليه وقبل طرح الاسئلة طلب عدم ذكر الاسم او اسم العائلة تقاديا للأفراح كما يقول وكان السؤال الاول حول حفلات الزواج التي تقام في الصالات. اجاب يا اخي المثل الشعبي يقول «انار لا تحرق الا رجل واطمها».. اقامة الحفلات في الصالات أصبحت مظهرا من المظاهر الحديثة فلدنا فلة واسعة ونستطيع ان نقيم فيها الحفل لكن كما يقال زي الناس الايجار هنا مرتفع جدا ويصل خدمات يدفعها الزوج واشياء اخرى بدل ومن اجل ساعات

المشكلة في المهور ويضيف.. تزوجت قبل اسبوعين ولم اجد مشكلة في المهر كما يقال انما المشكلة في الحفلات والمظاهر التي ليس لها داع فمثلا طلب الامر حجز صالة افراح بتكاليفها وذبحا وطبخا ونساء لل حفل النسائي وسيارات نقل المدعوين وهي آخر صخرة جديدة حيث يتم الاتفاق مع شركة ليموزين للتأجير ونقل المدعوين والمدة من وال المنزل ويقف السائقون في طابور ليلة الفرح رهن اشارة المدعوين والدعوات كما ان هناك تكاليف كثيرة.

المستول عن الصالة يتحدث ويدافع: ان الناس قد عملت من قصور وصالات الافراح قضية وانها تباع في ارتفاع التكاليف دون ان يكون هناك علم بما يحدث بعد نهاية كل زواج حيث تحتاج الى صيانة تكلف الكثير من جراه التلقيات في مناسبات الصالة.. وكذلك مما يدعو لارتفاع الايجار ان الكل يحدد الزواج ليلة الخميس او الجمعة مما يسبب كثرة الطلبات وقلة الاسبوع لما حدث ما يحدث الآن.

العروس تتحدث لمرايا: الزميلة سهر بطريقته الخاصة استطاعت ان تحصل على حديث مع العروس وهي معلمة بالمرحلة المتوسطة تقول الاخت سامية: في البداية لم اوافق على اقامة الحفل هنا ابدا وموقف كان معروفا لدى الجميع لوجود ساحة امام منزل امي وسعة المنزل ونسنتح ان نجعل منه مكانا لاستقبال المدعوين اما الدعوات فهناك سلوح المنزل.. لكن بعد دراسة للموضوع رأينا ان العدد سيكون كبيرا جدا مع وجود الاطفال واممال الاهل وهذا اتهم للاهل يسبب ترك الاطفال تلقيا بالاثاث ويذكروا المنزل مما جعلنا نقرر ان يتم الزواج في هذه الصالة رغم ان سعرها مرتفع نوعا ما.



البقية من ١٨٠

بعض الاباء يتهاون في تربية اولاده. واذا (شبرا) وصلوا كبار اخذ (صيفق) يكف على اخرى. لانه (قوت) القرصة فالاعضان تستطيع ان تليثها وتعدلها بيدها ولكن اذا تمت وصارت فروعا قوية كالشجيرة فان تستطيع ان تعطلها.. لان من شب على شيء شاب عليه.!!! واكثر ما يجب التنبيه اليه هو مخالطة الاصحاب والجلساء لان المجلس هو مارة صاحب. (اذا مشى مع الطيب بدا عليه الاستقامة وتفكك (انت) (يالاب) واذا (خالط الخبيث) لا تخلف ان تراه (وتفلس يدك) من قائلته!!!! وكما مرة (اقول) صدق الشاعر المرحوم عواض بن لويحي عندما صور (مهي الولد) مع اصحابه حيث يقول ناظر طيور الفلا في المساء ولاسرع الطيور مشقة. كل طير وشبهه فالتربية في وقت الطفولة هي (عملية حفر قراوند) وتثبيت لدعائم البيت!!! على كل اب ان يحرص على سلامة (مهي) الولد منذ الصغر وعلى اهتمامه بشؤون دينه. لان صلاح المجتمع من صلاح افراده - يا عايلي - التربية تربية الصغر والي ما يصنع يشوف.. وسلامتكم.

(الهجلة)

كويتية مبهورة أمام روعة الجو في عسير



خلال العمل

من الهنوف العنزي:
لقد من الله على هذه البلاد الأمّة بأن جعل بقعة من بقاعها جنة من جنان الله على الأرض حيث الماء والخضرة، حيث الجو العليل البارد، فينبأ الناس يشكون من حرارة الصيف تجد أن جبال عسير الشاهقة الارتفاع تذكرك ببرد الشتاء حيث الجو البارد والثلج المتساقط والأمطار الدائمة.

هناك تجد العبد من الناس ليس من أبناء المنطقة فحسب، تجدهم قد شذوا الرجال عبر آلاف الكيلومترات ليصلوا إلى حيث الصيف الجميل إلى حيث بلاد السلام إلى حيث الأمن والأمان، الذي قلما يجدونه في البلاد الأخرى.

كان تحقيق هذه المرة من أجل بلدي فانا الآن أحس بنفسي وأقتصر وأنا أسأل أخواني من دول الخليج ومن مدن المملكة الحبيبة الأخرى، كان سؤالي هذه المرة عن منطقة عسير حين التقيت بالعديد من الأخوات هناك.

أخوتي:
هل توقعت أن تكون هذه المنطقة في المملكة؟
صفي في شعورك الآن وأنت في هذا الجبل البارد؟
كيف ترين منطقة عسير؟
سمرة أحمد - الكويت
صراحة وأنا هنا ما أصدق أنها للملكة وخصوصاً أنها بلد صحراوي

جاف لا فيه نهر ولا بجمرات صراحة يعني الجو جداً ممتاز والمنطقة ممتازة والخدمات أيضاً جيدة، ويكفي نعمة الأمن والحجاب والإسلام لأنه في البلاد الأوروبية تنعدم هذه النعم. سارة الحمد - الكويت
أنا كنت دائماً أصيف خارج الدول العربية ولكن بعد ما وصف لنا أحد

الأقارب المنطقة وما تتميز به أتيننا لنجرب هذه المرة والظاهر أنها ستستمر دائماً.
الهام عبدالعزيز - الرياض:
أنا لم أتوقع أن الملكة يكون فيها هذه المنطقة فانا لم اعتقد أن يكون هنا جو بهود البرودة والجو المعتدل في فترة الصيف في الملكة المعروفة بالمناخ

الصحراوي الجاف. المنطقة جميلة والطبيعة خلابة والمناخ رائع والمتنزهات جيدة والتنظيف والحداثة كل شيء فيها ممتاز.
أم تركي - الجمعة:
(هوه) تهلل توجج وبرودة ويا الله من فضلك يكفي أنني في بلدي ويس نورة حمد - القصيم:
صراحة لم أتوقع أن تكون هذه المنطقة في بلادنا فمثلاً عندما في

من أيتها البنية:
القصيم حرارة شديدة ولكن ما أن هبطت الطائرة في مطار أيتها وسعدنا درجة الحرارة ففاجأنا لأن أجزاء من بلادنا معروفة أنها بلد صحراوي وجافة. صراحة الإنسان إذا وجد كل مقومات السياحة ليس هناك داع للسفر للخارج والإنسان في موطنه وخصوصاً السعودية يكون أكثر أماناً والتزاماً والحمد لله كل شيء متوفر والخدمات ممتازة لولا بعض التناقضات مثل الأماكن الترفيهية والملاعب الأطفال.

لا حجة لمن بصطاف خارج الملكة فجمال الطبيعة هنا

أم أروى - الرياض:
أن منطقة عسير في بلادنا من المناطق الجميلة فعلاً والتي يحتاج كل إنسان أن يقضي ولو فترة قصيرة بها لما تتمتع به من جو عليل ومناخ رائع وفي الحقيقة يكفي أن الإنسان وهو فيها يحس بالأمن والأمانية والالتزام والهدوء كذلك أنه في بلد مسلم ويحس أنه بين أهله ودينه.
شاهة عبدالعزيز:
الإنسان وهو يعيش في هذه الصحراء الشاسعة لا يتوقع أن يكون فيها مثل هذه المنطقة. في الحقيقة هي كمناخ باردة وجميلة.
سلمى محمد - النعالم:
كنت ولادة أعوام ماضية أقضي الصيف في الخارج ومعظم سفراتي كانت إلى بلاد أوروبية ولكن هذه السنة اقتربنا أن نصيف في الملكة وفعلاً جئنا منطقة عسير، صراحة أن الجو هنا أبرد من البلاد الأوروبية وهنا الناس يسافرون للخارج لأجل الجو البارد ومدام هنا منطقة بها البراءة في الملكة فانا أنصح كل الأخوان والمواطنون في الملكة بتشجيع السياحة الداخلية وتوفير أموالهم التي تنصرف إلى أيدي غير مسلمة.
والآن ونحن في نهاية ملاحظتنا بعد أن سمعنا الراي من العديد من الأخوات عن مصافتنا في الملكة وكيف هي أجمل وأروع من الخارج فلماذا لا نقفدي بهم ونشدد الرجال إلى منطقة عسير حيث الروعة والجمال.

شبكة أهرابا

يكتبها / أبودلامة

■ حارب الاتحاد لا يفهم لايته لايسمع لا يتكلم هكذا يتهم حملة القلم عند كل مباراة ولا يعرفون ملايسات واموركرة القدم من داخل المسكرات بل يكتبون وهما وجرسانا ويقول نقاد رياضيون... المدرب ذكي واتركوه على حاله!!!
■ في الطائرة القادمة من القاهرة كان بجانبني أحد المطربين الشعبيين في الحقيقة لا اعرفه ولا اعرف من اين يزغ وكيف دخل إلى العالم الفني ولكن من خلال تشخيصه على بعض الركاب وضع للجميع انه مطرب من فن الصراخ والانماج!!!
■ هذا المطرب يلقي الاتهامات على الصفحات الفنية وانها السبب في عدم نجاح اغانيه الشعبية!!!
■ لاعب دولي سابق كان له صولات مع ناديه المنتخب طلبت منه الادارة مؤخرًا أن يعود إلى التمارين مع زملائه قبل بداية معسكر الفريق ولكن عندما قرر النادي السفر (رمي بجوازته عند السكرتين) وسافروا وتركوه دون اعتذار.. بإسلاهم على ادارة الكرة اهتمامها بمشاكل اللاعبين!!!
■ هذا اللاعب اعاده أحد المتحمسين إلى النادي بعد جولة كبيرة بنقلها معه حتى يعود (جاء من الطائف إلى الرياض) من أجل لاعب واحد، هكذا هم الخبراء في شئون ادارة كرة القدم!!!



■ من يجلس ويستمتع إلى الممثلين المسرحية (الكثير) يضحك من ادائهم على مقاعد قسم المسرح أحدهم قال مزاحاً... لماذا لا تقوم الجمعية بالمشاركة بها في مهرجان قرطاج حتى لا تفقد الأمل!!!
■ فنان مرموق طلب من أحد الشعراء... مبلغاً خالياً مقابل عائلته ثلاث قصائد... على فكرة الفنان لايمالك من رصيده من الاغاني غير سبع اغاني... وكلها محفوظة في ادراج محلات بيع الاشرطة!!!
■ فنان شعبي جاء إلى أحد الاندية الكبيرة كالعامة يريد أن يغني لهذا النادي بمناسبة ويدون مناسبة... الفنان وجد أن المسألة مفصلة والنادي مهتم بالدوري فقط!!!
■ يافندي اتور يامدرب الحراس السابق أبحث عن اللاعبين الشباب من الآن عليك باللاعبين علي البيشي وفيفيل ابوشين وعبدالحسن العبيد ووليد المدوح والفلاح والآخرين من شباب النادي الطموحين كما عليك أن تلخذ بالك من اللاعبين الخلق خالداً الغائم فهو المفضل بعد ذهاب لاعبي المنتخب... أنتبه وابعد عن طريقته (٢٠٠٤-٢٠٠٥) التي أبعدت البطولات عن الكيان الهلالي.
■ سورة سعودية شعبية وسهرة ليلة سعودية الفرق بين تلكما السورتين عامل الزمن من يشاهد الشعبية يضحك ومن يشاهد الليلية يسعد!!!
■ ماهي علاقة القول بالشاعر سعد الخريجي... وهل يستمد شاعرته بعد هذه الوجبة؟

العود العروبي لأفضلها ولكن المصري للهو كتر مبيعاً

يستورد بـ ١٨٠ ريال ليباع بـ ٧٠٠ ريال



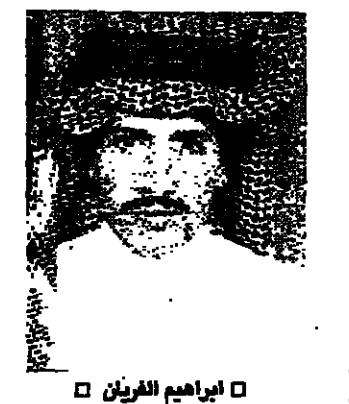
أحلام العروبي وأبو عبد الله العروبي

حوار : صلاح مغارش

٥٥ بليغ حمدي في سوق الأعواد بحثاً عن نفحات خليجية وينية

الفرقان وصورة في الببل

الصورة تقني عن ألف كلمة، وهي محطة عند موقف ما قد تعجز الحروف عن وصفه، وتكون الصورة شبيهة كلما قدمت أوتدوت.
والزجل إبراهيم الفرقان يحتفظ بصورة رياضية قديمة ونادرة وقد وعدنا بأن يسلم بها في (مرايا) تباعاً لتلثل تلك اللقطات مرسومة في البابل وزاوية صورة في البابل، تستقبل مشاركتكم بالصورة القديمة والنادرة جداً لتكمسها في مراياكم.



إبراهيم الفرقان

ريال سعودي ثم نبيه بـ ٧٠٠ ريال هنا.. وأعمار المتردين على هذا السوق تتراوح بين ١٧ - ٦٠ سنة.. وفي نظري أن هناك ثلاثة فنانين في العالم العربي يجيدون العزف على العود وهم فيصل عوي وعبدالله الجوهري وأحمد فتحي وسابقاً كانت القمة لفردي الاطرش.

أتيت إلى السوق للبحث عن عود جيد لانه قليلاً أن تحصل هذه الأيام على عود بحسب المواصفات المطلوبة.. ويوجد لدي حالياً عود من النوع المصري إلا أن نغمته جيدة كذلك حيث تغيره وشراء عود بحريني بديل عنه.. وقد لا تصدقون إذا قلت لكم أن هذا العود الذي سألته هو العود رقم ٤٠ بالنسبة لي.. خلال ٩ سنوات من تعلمي العزف.. وعن أسعار الأعواد حالياً فهي مرتفعة جداً هنا.. وقد اشترت عوداً من القاهرة بـ ١٣٠ ريال أقضي معي فترة من الزمن ثم بعته بـ ٥٠٠ ريال!! ويومياً يأخذ عزف العود من وقتي ساعتين إلى أربع ساعات..

عليه واثراً على سبيلتها.. ثم يأتي أخيراً النوع التركي وهذا النوع قد أعرق السوق ويمتاز بالديكور الجيد والكلفة العالية إلا أن نغمته الموسيقية تفتقر الجيتار وأسعاره تتراوح بين ١٥٠ إلى ٢٠٠ ريال.
■ أشهر رواد سوق الأعواد الموسيقية؟
■ أغلبهم من الفنانين الشعبيين مثل فهد السعيد وسعد جمعة ومحمد العتيق وعبد الرحمن النخيلان وغيره الحبيشي وكذلك فنانين يمنيين مثل الثلاثي الكركياني.. وقد شاهدت قبل مدة من الزمن هنا في السوق الأستاذ الملحن بليغ حمدي يشترى مجموعة من الاشرطة الفثائية السعودية واليمنية.

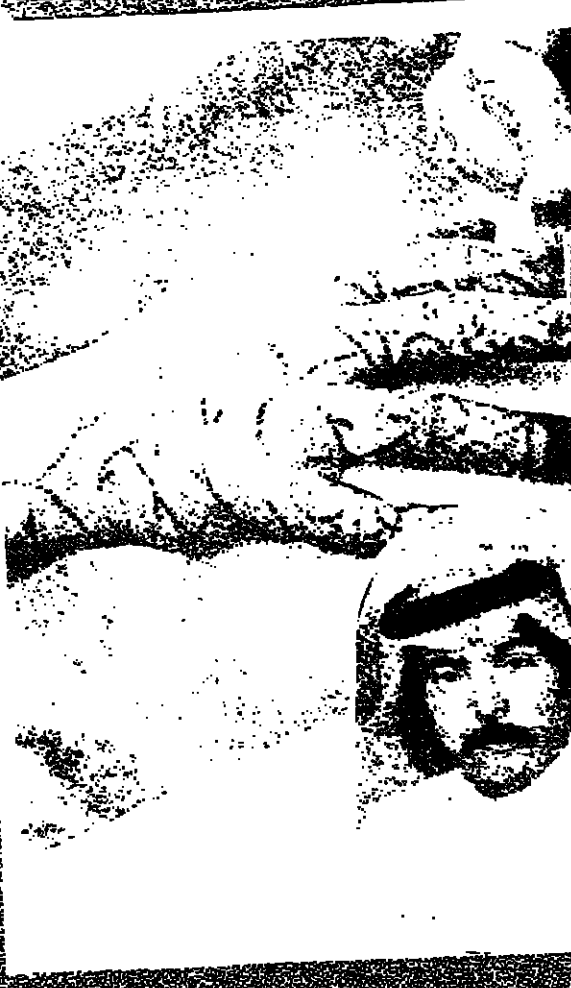
□ منذ أن دلت مرايا إلى سوق الآلات الموسيقية في مدينة الرياض وأد بالانغم والالتحان تتهبث من كافة المحلات فستلنا إلى السوق تتوزل في انحاء ونستشف في ارتكاب ما يطلونا من أنغام وتقسيم والحنان وتواشيع واصداً وترانيم.. فكانت هذه الفكرة التي راودتنا لاجراء هذا الجوار الذي خصصناه من لثنا العربية الاصيلة العود وعلنا جميع ما يدور في خلطنا من تساؤل عن أنواع الأعواد وصناعتها وأسعارها ومن هو الفنان العربي الذي يترجم على القمة في مداعبة وتر العود...!!!
■ فكان لقاءنا الأول في جو موسيقي منبث من المحلات الجارية مع صاحب محل بيع آلات موسيقية والأخ صالح البكري فكان هذا الحديث..

■ خبزك في العمل؟
■ أعمل في هذا السوق منذ سبع سنوات مضت.
■ سميت الأدوات الموسيقية التي تبيعونها؟
■ تبيع القوانين والكمنجات الثلاثية وأنواعاً مختلفة من الأورج والإيقاعات إلا أن الأهم من ذلك كله والموجود بكثرة في المحل ويشهد الاقبال في المبيعات هو الآلة الشرقية للعود.. إذا بما أن الاقبال منصب على الأعواد فما رايك لو كان موضوع حديثاً؟
■ أفضل..

■ أنواع الأعواد بحسب الاصطناعية؟
■ أعواد عراقية وهي من أشهر أنواع الأعواد ولها عدة سميات تسمية إلى صانعيها مثل محمد فضل حسين وقيمت ٥٠٠٠٠ ريال وكذلك منصور المنصور وأسعار الأعواد العراقية تتراوح بين ٢٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ ريال..

■ والنوع الثاني من أنواع الأعواد هو النوع البحريني وهذا النوع ممتاز جداً إلا أن تكلفته مرتفعة.. ثم يأتي النوع المصري وله عدة سميات مثل أحمد عبد الحليم وجميل جريج وسمر يريش وأسعارها تتراوح بين ٢٥٠ إلى ١٠٠٠ ريال.. وهناك أيضاً الأعواد السورية إلا أن النوع اليمني من الأعواد قد غلب

«ما احلاك يا الحناء على كف خلي»



موعد لا ينسى أحمد الرشيد مع الشعر النبطي

يعتبر الحناء من الروايجن الطيبة، وله منافع صحية وأغراض جمالية، ولكن النساء في وقتنا الحاضر لجان إلى الاصباغ ومستحضرات التجميل والتي قيل أن بعضها يسبب سرطان الجلد. ومع هذا لا زال أغلب النساء وراء «الموضة» وقلّة منهن يدركن ما يغلبا يقتن الحناء بايام السورود وليلي الفرح، ويحيى الملحيع الشاعر محمد الرشيد بهذه النبطية التي جعل من وصف الحناء في كتابها مطالعة لقصيدة جد مبررة.

ما احلاك يا الحناء على كف خلي وما احلى خضاب الشوك بالذك ما احلله مقبول يا الزبون منك التفلي مشناق الحناء وذاك عشقناه وما احلى الجدايل ثرق منته تهلي فحسه على كيفه عشيبي بيمناه وحسرة خدوده الملودة تحلي بين الشفايف بسمة لا عذمناه ونظرات عيونك يلحبيبي تسلي والحب من شوكك وقربك عرفناه

السبغ القادم في مرايا :-

حوار مع الشاعر أحمد اضيي
سائل: أيتها فنيك
أحمد اضيي في مواجهة مع القراء
لماذا لم تقبل في مهرجان
في شمسنا تحلي

لماذا ترتفع أسعار المطبوعات رغم توفر الورق وسهولة الطباعة والتسويق؟!

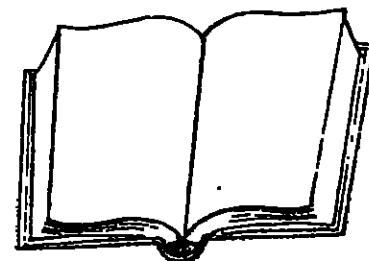
● في مكتبي كتب تحدثت بلفة عصور عديدة.. وقل أن نجد كل ما نريده في كتب الحداثة المفرطة في الالغاز والابهام يجب محاربتها.. وأقرأ واستمع للهادف فقط

● الثقل الجديدة لرواد الحداثة تسير بقوة الى الوراء لهذه الاسباب..!!

● كيف يصعب التبادل الثقافي سرحداً لتبادل الفكر والتجارب في سلك!!

● النادي الادبي في أبها متواجد في كل مناسبة..

● وكيف الحصول على المركز الاول لعامين متتاليين



□□ قراءة في مكتبة علي عبدالله مهدي

بدايته مع الكتب كانت قبل ٢٠ سنة، عندما وجد في نفسه ميلا شديدا ورغبة ملحة في شراء الكتب والمراجع.. واقرت هذه البداية ببدايات أخرى في حياته الثقافية والشعرية.. حيث اثمرت الأخرى وابنت وامتدت جنوبها الى ميدان الإنتاج والعطاء.

استراحته يجدها في ديوان شعر.. ومع مقتنيات مكتبة قصة عشق طرف.. في مكتبته ايضا كتب كثيرة تتحدث بلفة عصور عديدة..

له آراء وقناعات متعددة حسب المواضيع والمناسبات فهو يرى ان الحداثة المفرطة في الالغاز والابهام يجب محاربتها، في حين يقرأ ويسمع للهادف منها فقط.

ايضا يرى ان الثقل الجديدة لرواد الحداثة تسير بقوة الى الوراء.. واشياء كثيرة متعددة الى جانب اهتماماته بالثقافة الشعبية والعملية الثقافية واهمية المكتبة المنزلية وامور أخرى تهم الساحة الادبية والثقافية والشعرية.. هيا بنا نبدأ القراءة في مكتبة الشاعر علي عبدالله مهدي.. وعضو نادي أبها الادبي، وكنت فاتحة القراءة بالسؤال التالي:

الفن والسمن والطو والحامض وما يقال عنه شعر وليس شعر، وما يسمى ادبا وهو قليل الادب.. على اننا نعلقا أحيانا بطلمة مشرقة ونسمة عطرة لوحة رائحة.

النقد الادبي

□ ماذا عن رأيك في مستوى النقد الادبي في بلادنا؟

— من النقد ينطبق النور لاسيما اذا كان هادفا وواقعا والنقد الادبي في بلادنا يسير في مسارين متضادين او متعاكسين مع الاسف.

سلوك حضاري

□ المكتبات المنزلية، كيف ترى اهميتها اليوم؟

— المنزل الذي يخلو من الكتب موحش مقفر وتكتفه الكآبة، وانا اعتبر الشروع في ايجاد مكتبة منزلية سلوكا حضاريا رائعا.

اسلوب تلحج

□ المكتبات المدرسية، الا ترى انها تفرس حب القراءة في نفوس ابنائنا؟

— نعم.. وهي اسلوب تلحج في حب الكتابة وغرس بذرة هذا المصباح هذه البذرة غدا شجرة كبيرة وارفة الظلال طيبة الثمرات تؤتي اكلها بلن ربه.

التهاكك على الماديات

□ الابتعاد عن القراءة الجادة، فكم تكن اسليه من وجهة نظرك ياتري؟

— كثر الملهيات والتهاكك على الماديات، ولكن هناك قلة تهتموا هذه المؤثرات بعشق المعرفة وحب الحرف وجمال الكلمة.

□ ماذا تقول للائمه خالد الفيصل..؟

— انت الذي لك كل قلب يابسا يجيك من جرحه عظيم وبسريره وانت الابو وانت الاخو والغفينا وانت الصديق الذي نجبه ونغليه

□ وللايم فيصل بن بشر

— انت ضامخ بلا خيلاء وكبير بلا كبرياء.

□ ولعمر ابوريشة؟

— انت شاعر تذيب الحرف والحرف بذيذ وتنعق البيان والبيان بجميل.

□ الصفاة.. ماذا عن موقعه عندك؟

— لا يعرف الشوق الا من يكسده ولا الصباة الا من يعانيتها

كلمة المشوار

□ ماذا عن ساحة علكك للساحة الادبية؟

— نعم.. انتهت كامل الترتيبات اللازمة لاصدار اول ديوان شعر يضم ابرز ما قلت الى الان وهذا الديوان هو امتداد لمشاركتي في كاتبة قصائد من الجيل الذي انتج نادي أبها الادبي.

لماذا الابتعاد؟

□ انتعتقد ان التجربة سرفت من اهتمامك الادبية؟

— لم تكن التجارة عاملا مساعدا على ابتعادي عن المناسبات والمشاركات الادبية واذا قلنتي احاول التواجد بنادي أبها الادبي دائما واسمي لحضور كل الاناسيات الشعرية والندوات الادبية التي تقام بالمنطقة، بل ان الشوق والاهتمام بلغا بي الى حد الحضور لبعض المناسبات الادبية التي تقام خارج منطقة عسير.. واحاول توزيع وقتي بين الادب والتجارة.

لا اقتني الا الكتب

□ مكتبتك مخطوطات نادرة؟

— لا يوجد بمكتبي مخطوطات نادرة، ولا اقتني الا الكتب المطبوع، ولكن لدي بعض المخطوطات المصورة ولكنها لا تعتبر نادرة لتوفر مثيلاتها عند اصحاب المكتبات العامة والخاصة وسهولة الحصول عليها.

لا تعذليه فان المنزل يولمه قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه جاروت في نصفه حدا اضربه من حيث قدرت ان النصع ينفعه ان ان يقول:

استودع الله في بغداد في قمرها بالكرخ من فك الزوار مطلع ودعته ويده لو يودعني طبيب الحياة وانتي لا اودع

سمو في المعاني

□ من من الشعراء الشباب يعجبك شعره؟

— الشاعر عبدالرحمن الشمالي في سمو معانيه وجمال صوره وحسن القاء، وهو احد طلابي عندما كنت مدرسا بمعهد الباحة العلمي، ولقد لست نبوغه وتآلفه منذ كان طالبا، والحمد لله فقد تحقق جزء كبير مما توقعت له.

ابن الشعراء المعاصرين

□ في اعتقادك.. من هو ابرز شعراء المملكة المعاصرين؟

— المرحوم محمد علي السنوسي.. شعره يحتل في قلبي موقعا قسيحا.

□ وابرز شعراء العرب المعاصرين؟

— عمر ابوريشة.. فلكة لحبي والمحبين به.

□ وابرز الكتاب السعوديين المعاصرين؟

— عبدالله الجفري..

□ ومن الكتاب العرب؟

— طه حسين.

□ وابرز شخصية قبلتها؟

— سمو امير دولة البحرين، ذو خلق كريم وتواضع جم.. يندك في اول اجتماع لك معه وكأنه صديق لك من قديم الزمان.

□ حول اي اغراض شعرية تكتب؟

— في المذخر والثناء والفزل وكل الاغراض الشعرية المعروفة.

من وسائل النمو

□ لك وجهة نظر تحتفظ بها حيال ملحقات الادبية؟

— هذه الملحقات وسيلة من وسائل النمو للمواهب المساعدة وتشجيعها لذلك لا عجب ان رأينا فيها

عبد يعيد الشباب الغض في اهب جديدة بالولاء الحق تلتزم وياعمير الوفا والنور مؤثقل على جبينك والايام تبتسم ومنها..

وبدلة العز لم يخف لهما علم والصارمان وفي حديهما عشم ونخلة اخبرتنا وهي صانعة ان الجنى طيب والعنق مزجهم ولا اله سوى الرحمن منطلق الى الخلود وطه السلسل الشبم واخرها:

حامي الحمى والمعاني فيك قاصرة والشعر بالقتنص مهما فاض منهم انت التوكل بعد الله تنقذنا مما تكبده.. يا ايها العلم متوجه الاحساس

□ تعتبرها افضل دعوة شاركت فيها..

— نعم.. لانني كنت فيها متوجه الاحساس صادق الشعور ولان الدعوة للمشاركة في هذه المناسبة جاءت بأسلوب منطقي جميل من سمو الامير فيصل بن بندر حيث استدعاني في مكتبته وقال: انا لاملني عليك المشاركة لانك شاعر والشاعر يقول متى شاء، ولكن ان استطعت فاقبل.. ووجدت في هذه الكلمات دافعا قويا لدفعني لاقول قصيدة اعتبرها من اجمل قصائدي.

اجمل قصيدة

□ واجمل قصيدة سمعتها؟

— اجمل قصيدة سمعتها لعمر ابوريشة يقول فيها:

وثبت تستقر النجم مجالا وتهافت تسحب الذيل اختيالا قلت يا حسنساء من انت ومن اي دوح افرغ الفصن وطالا

كل طرف زل عن مرشفها نثر الطيب يمينها وشمالا

العمل يولعه

□ واجمل قصيدة قرأتها؟

— قصيدة لـ علي بن ذريق البغدادي يقول فيها:

البقاء للصالح ولاشك ان اعضاء مجلس الادارة الحاليين كانوا ولازالوا شغلة من النشاط، ومشغلا من مشاغل الثقافة والمعرفة في بلادنا ولهم خيرة ممتازة في هذا المجال، ولذا اؤيد استمرارهم ماداموا يعطون بسخاء ويبدلون الكثير والكثير.

سنبال الزمن

□ واخر كتاب دخل مكتبته..؟

— كتاب سنبال الزمن، مؤلفه محمد قرة.. وهو مجموعة رائعة من الحكم والامثال ومختارات جميلة من روائع الشعر والنثر، ومن توجهات الفكر الانساني.

صور حية

□ ورأيك في الشعر النبطي؟

— فيه صور حية ورائعة متنازة، وبعض نماذجها تقف بجانب الشعر الفصيح ولا تتأخر عنه واؤيد كتابته وتسجيله او تاصيله ثقافيا.

تعدد المشاركات

□ مشاركتك العديدة.. بماذا تفسرها؟

— البعض يراها مجاملة.. او استهلاكا لامكانتك وقدراتك..؟

— ارجو الا يكون لتعدد مشاركاتي استهلاك لتواجدي، ولا اخفي عليك انني اجامل بعض الاحيان، ولكن في اللحظة الحاسمة اجد نفسي متفعلا ومشتغلا ومن مجامع المناسبة وهنا تنوب الجملة وتصيب المناسبة جزءا مني وانا جزء منها.

لا اعترض

□ تتجاول مع كل الدعوات التي توجه اليك؟

— لا.. اعترض احيانا، فاذا لم ينجح العذر اهرب بعيدا لشغل او غير شغل.

□ وابرز مشاركتك؟

— قصيدة كتبها خلال زيارة ولي العهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز لبيشة مطلعها..

يا بيشة الخير رق الشدو والنعم وراق للنحل عيد نفعه عبق عيد تواكبه الاخلاق والقيم

○ أؤيد تأصيل الشعر النبطي ثقافيا.. وسنبال الزمن من توجهات الفكر الانساني

● اعترف بأنني اجامل من خلال مشاركاتي.. وأجد نفسي في المناسبات الوطنية

○ النقد الادبي يسير في مسارين متضادين.. واتساءل أين النقد الهادف البناء؟

● المنزل الخالي من الكتاب موحش.. واعتبر الشروع في ايجاد مكتبة سلوكا حضاريا

● القراءة الجادة نائمة بين الناس اليوم بسبب التهاكك على الماديات وملهيات الحياة

● أجد نفسي بين التجارة والادب.. وأحاول التواجد كشاعر في الساحة

● حوار امه صالح الحماضي ● تصوير محمد صلاح الحين



العصر الجاهلي وعصر صدر الاسلام والعصر الاموي والعصر العباسي والعصر الحديث. كما تضم مكتبي موسوعات شعرية ودراسات نقدية لكل العصور.

العصر الذهبي

□ واقرى مراحل الادب لهذه العصور؟

— العصر العباسي وهو العصر الذهبي للعلم والادب وفيه اكتملت ادوات الادب وتنوعت الاغراض.

عضو فاسد

□ هذا يجربنا للسؤال عن موقفك من الحداثة؟

— الحداثة المفرطة في الالغاز والابهام.. هذه في نظري عضو فاسد يجب استئصاله محافظة على سلامة الاعضاء الاخرى. اما الحداثة ذات الدلالة والموسيقى ويوضح المراد فهذه استمع اليها واقرؤها.

□ انتعتقد ان الثقل الجديدة لرواد الحداثة تعتبر نقلة للأفضل..

— نعم.. انها نقلة كما سميتها، ولكن الى الوراء والى ما هو اسوأ.

كيف؟

— لان الحداثة في معظمها تشويه لوجه الادب العربي وميل لملء وعاء صريح لفة الضاد التي نزل بها القرآن الكريم.

اقرأ لهؤلاء

□ تعود لساحة القراءة، من هم افضل الكتاب الذين قرأت لهم؟

— قرأت للكثير ومن افضلهم طه حسين وزكي مبارك واحمد امين وعباس محمود العقاد.. وحمد الجاسر.. وعبدالله الجفري، والكثير ممن لا تحضرني اسماؤهم الان.

□ والشعراء؟

— المتنبي.. ماله الدنيا وشاغل الناس واباليا ابومعاضد والاضطل الصغير وعمر ابوريشة وخالد الفيصل وحسين عرب ومحمد علي السنوسي وغيرهم كثير.

جانب خاص بالثقافة

□ مكتبتك ايضا تحتوي على اشياء اخرى غير الكتب؟

— نعم.. بالكتب جانب خاص بالثقافة، يحتوي على بعض اللباس والادوات الفنية التي كان يستعملها الاجداد.. كما يوجد قسم خاص بالعملات النقدية والفنية منها خاصة، اضافة الى المكتبة الصوتية التي تشتمل على اشربة فيديو وكاسيت لاسميات شعرية وندوات ادبية وحفلات شعبية وما بينه التليفزيون من برامج هادفة.

تجربة التبادل الثقافي

□ كنت من المشاركين في تجربة التبادل الثقافي الخليجي.. سؤالي كيف وجدت هذه الخطوة؟

— التبادل الثقافي مدرسة تقدم في يوم واحد وربما في ساعة خلاصة تجارب السنين الطويلة، ولقد كان في شرف مرافقة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل اثناء زيارته للبحرين، وهذه الزيارة علمتني اشياء كثيرة وجديدة ومفيدة.

ايجابيات طيبة

□ اتدعو لاستمرار هذه الزيارات؟

— نعم.. لان فيها ايجابيات طيبة على العلاقات العلمية وعلى الوضع الثقافي بصفة عامة.

□ تعود للحديث عن النادي الادبي في أبها.. هل استطاع ان يقوم بدور المطلوب منه؟

— النادي الادبي في أبها متواجد في كل مناسبة ولقد سجل النادي حضورا مشرقا ورائعا طوال مسيرته وفي جميع مناسباته ويكفيه الحصول على المركز الاول بين الاندية الادبية لعامين متتاليين ومازال يعطي بسخاء ويقتح ابوابه ويستقبل رواده بصدر رحب ويسعى للوصول الى الافضل.

البقاء للصالح

□ وكيف ترى اعضاء نادي أبها الادبي من خلال اعمالهم؟

□ حديث البداية مع كل عمل يظل ذا شجون خاصة، خصوصا اذا عشق الانسان هذا العمل.. ولعلي ابدأ بالسؤال.. متى بدأت في تجميع كتب مكتبته؟

— عندما كنت طالبا في كلية اللغة العربية في الرياض قبل ٢٠ سنة.. بدأت التزود الاول لمكتبي، حيث ان دراستي تحتم علي اعداد بعض البحوث، ويترتب على هذه البحوث زيارة المكتبات العامة والخاصة والتردد عليها بحثا عن المراجع، وهنا وجدت في نفسي ميلا شديدا، ورغبة ملحة في شراء بعض هذه المراجع، ومن هنا كانت البداية وهي غير ماهرة، وانا مبوبة حسب العلوم والمعارف.

في صناعة الانشاء

□ انتذكر من خلال هذه المجموعة.. اول كتاب احتفظت به؟

— كتاب صبح الاشي في صناعة الانشاء.. اهدى الي من فضيلة الشيخ عبدالله بن مفتوح وانا لا ازال طالبا في الكلية.. ذلك لانني لقيت قصيدة فاعجب بها فقبلتها فاهدتها هذا الكتاب تحية واعجابا منه.

الاعارة ضرورية

□ نظام الاعارة يشكل مفاهيم مختلفة لدى اصحاب المكتبات، فهل تتعامل بأسلوب الاعارة؟

— في الحقيقة ان الكتاب بقيمة المعنوية غال جدا، مع هذا فلا استطيع ان اتخير في اعارة اي كتاب لطلاب الفائدة ومريد البحث ومحب الاستطلاع.

راحة من العناء

□ هل لديك وقت محد لارتياك مكتبته؟

— عندما اشعر بالاجهاد والتعب من جراء العمل، عندئذ انتاول ديوان شعر وبمه احس بالراحة والسرور اما الكتب الاخرى غير الشعرية فلي معها موعد لا اخلفه الا بعدد في نهاية الاسبوع من العاشرة الى الثانية عشرة كل مساء.

مكتبة خاصة للأطفال

□ لاشك ان اهتمامك المكتبة تحتم عليك تكوين مكتبة خاصة للأطفال؟

— احساس اولادي - عائشة وعبدالله ومهدي.. بجبي للكتب جعلهم يطلبون مني تكوين مكتبة لهم. ولقد حققت لهم ما يريدون ولا اخفي عليك انهم اكثر من تنظيمي لمكتبتهم واكثر قراءة وخاصة في العطلة ويوجد لديهم دفتر للاعارة ومكتبتهم في غرفة مستقلة من المنزل بعيدا عن مكتبي هذه، يقضون فيها بعض الوقت ويستقبلون بعض اصحابهم واولاد الاقارب والاصدقاء.

المختارات الشعرية

□ كتاب حاز على اعجابك؟

— في الحقيقة، قل ان تجد كل ما تريده في كتاب، ما عدا القرآن الكريم فيه كل ما تريد وما يفيد وكذلك السنة النبوية المطهرة، ويعينني وافضل دائما ان اقرأ في كتاب المختارات الشعرية جمع الشيخ علي ال ثاني من دولة قطر الشقيقة، وهذا الكتاب يقع في ثلاثة مجلدات وقد اهدى الي من قبل الزميل عبدالله السليم مدير تعليم أبها السابق.

من هواة الادب

□ لو طلب منك احد القراء ان ترشح له كتابا يقرأه.. ترى ما هو الكتاب الذي ستختاره له؟

— ان كان من هواة الادب.. فالمختارات التي ذكرتها انفا.

٢٠٠٠ كتاب

□ وعدد الكتب التي بمكتبتك؟

— لم اقم بحصرها.. ولكن اتوقع انها تتجاوز الف كتاب.

تحدث بلفة العصور

□ لديك كتب شعرية لكل العصور؟

— نعم.. فني مكتبي كتب كثيرة تتحدث عن

تلايكت



✶ ناصر بن جريد ✶ راشد الجعفي ✶

روان العمار.. والزمن الجديدة

روان العمار صاحبة اسم مستعار.. دخلت دهاليز الشعر الشعبي عن طريق المجلات الكويتية.. وهي ضمن قائمة طويلة منتهية بالهروب من هنا الى هناك.. لتخلق علامة استفهام في أذهاننا وتبقى من مديها.. لماذا؟
ولست بصدد مناقشة قضية رحيل (الشعر) .. فقد ناقشنا قبلي لحد الزلزال.. لكن روان عادت.. والعود لحد.. عدا عودة روان (و شعراها) الى هنا.
روان صاحبة قلم (رائق) جريء في يومه.. حروفها جدائل عذبة تصلنا من الوهم.. مزينة بجبال الاسم الذي وقع اختيارها عليه لتتشر تحت بحرية وبمسلمات (اربع) ؟
وان قلنا يله هذه القواميس ليس عجوزا على ان يصنع منها شاعرة في المستقبل !
روان نشرت هنا.. في مطبوعتين.. وفترة مقارفة.. كثيرة هي القصائد التي تراها على صدر مطبوعاتها.. لكن القصائد العائنة تفرحنا.

ولكن اسلوب روان الجديد يترك علامة استفهام (كبير البحر) على أحقية ما تكتب في الشعر..
فالزمنة الجديدة التي باتت تسبق ما ينشر لها.. حيرتني! فهي تقسم مجال الشعر بكيك المبيع وعظم الشاء المحور ولجوهده في رقع عمد الفن أو الشعر.. ثم وقبل ان يفيق من نشوة المبيع يجد الأبيات أمامه.. فيصدها للنشر حالا! .. تطلبون البرهان ..
هاكم آياه..

كانت أول محطاتها عند حدود شاطئه ابن جريد وعلى متن سفينة المدحج بالرقعة والحظان.. بعثت برسالة تزيده بكل ما يفرح وتقصه بأن يترك المحجج جانبا وليقت هو ليداعه !!
ويعد جملة من عبارات المبيع مع ياقة من كلمات التداء.. ختمت الرسالة بمشاركة شعرية تحت توقيع (ابنك روان العمار) فلم يتوان مديها في نشرها تحت عنوان بارز (من الشعر النبطي) فقد جعل محاولة بعثتها ابنته - اختيار منتقى من محلات الشعر النبطي؟! ..
ثم لم يكفك هذا؟ ..
هاكم أحسن..
البرء الذي قلعه ابن جريد لروان بالشر.. واتمه بعد فترة.

جعل روان تستلمح (اللمية) فكروها مع استاذ نعتز به جميعا.. راشد بن جعفي.. نعتز بشاعريته.. ونعتز بجوهده لخدمة الأنايب الشعبي.. لكننا لا نطمح في حسن تمييز..
لكني استعجب الاسلوب الذي دخلت به روان حياض صفحته.

فقد اقتنحتها بديع وثناء واطراء.. ثم أرفقته بقصيدة (محاولة) فتم لها النشر.
ومثال ثالث في ذات المطبوعة.... وفي ملحق الفن الذي يشرف عليه (س) (ن) افتتحت روان محاولتها بهتاف وتصفيق للمشرف... ولجوهده في خدمة الفن الحلي.. وبعدها عدة أبيات لا يتعدى شطرها الواحد كلمتين.
ويوجه الشبه في مشاركات روان أنها لا تتعدى الخمسة أو الستة أبيات وهذا يعني أنها محاولة لا أكثر ولا أقل.
وان أضع نفسي نافذة لنجاح روان الشعري.. فهذا يحدده ايمانها هي بما يستحق النشر أو لا يستحق.

لكني وكزينة حرف لروان.. استعجب عليها ان تتبع هذا الأسلوب التلقائي لتصلح على حق النشر.. وأهمل اليها ايضا كزينة أخشى على نجاحها الذي حققته في مجال الكتابة الشعرية.
ففي ان طموح لم يتحقق بالتفلسف... ومن امتدحهم لا نستكثر عليهم ممدح.. مع بعض التخططات.. لكن ان تمتدحهم ويرفع مادة لك فذاك أمر لا يقدم عليه الصادقون.. فالمدح الصادق والتناء للجوهده يأتي هكذا.. بلا مصالح.. وبلا مطالب.
ثم ان ليس كل من كثر عدة أبيات سارح بنشرها والا فاصبحتا كذا شعراء!!
وعرجي بنظره على زميلتنا - منيرة الحمد - واسلوهايا الصادق في التعلل مع كلفتها التي تؤمن بأحقيتها.. الا تشعير بالغبطة اذا رايت أوائك المحرومين يقدمون لقصائدها متضمنين شاعريتها في الوقت الذي تقدمين فيه لحاولاتك.. لكك تمتدحين المحر واسلوهايا.. وتشتان بين الأسلوبين!!

فاطمة العتيبي

✶ الأخوة.. والأخوات:
- وليد الفرام - حسان العتيبي - محمد علي أحمد - مبارك الحربي - علي حامد الشمراني - خالد محمد النورسري - بيرغاش زيد النورسري - وحيد الهم - الهادية - خالد فرح السبروع - أسماء عبد الرحمن - سلويان محمد الدوسري - خالد عبد الرحمن الربيع - صفر دارع العميري - هشوات الغريبة - شيخان غاثم - مناحي محمد الحربي - ابوناثر - الراينية - سلطان اليماني - غريب الذات.
- حاولوا مرة أخرى.. مع..
- تبنائي لكم جميعا بالتوفيق..
- وياها.
✶ الأخ: عبدالعزيز محمد الصبيح - لها.
- (لا تتصل) مطبوعة تصل كل شيء.. الأغنية الشعروية... انت موهوب ما في ذلك شك لكن ابعد عن اللعاجة القويونية للفكرة.. واستخدم ميكروود.

تراث الجزيرة الشعبية

إعداد: الحميدى الصربي

الصمت.. من كلب الشكاية.. شكاية



سهل جدا على أي ناظم ان يملا عشرات الصفحات بأبيات موزونة مقفاة وتحمل مضمونا قد لا يكون مقبولا من الصفوة لكنه بالتأكيد سيد من يقرؤه.. لكن من الصعب بل والصعب جدا ان يكون الشاعر نكهته الخاصة التي تميزه بين شعراء جيله.. لأن ذلك لا يأتي الا بعد معاناة طويلة لا يصمد أمامها الا من يمتلك الموهبة الأصيلة.. وأصحاب المواهب الأصيلة قلة في كل زمن.
وبيتنا اليوم من أصحاب المواهب الأصيلة والأساليب الشعرية المميزة من يعدون على أصابع اليد الواحدة.
من هؤلاء الأمير الشاعر خالد بن يزيد.

وهو من شعراء الفكرة - أي ممن يحرصون على التميز في اختيار الفكرة وأسلوب المعالجة.
وله أسلوب تميز به في قصائده النبطية بالذات.. وقد تظهر ثقافته في شعره أكثر من ظهور المعاناة.. وهذه ميزة يجدها المتذوق فيما يكتبه الأمير خالد بن يزيد من الشعر الغنائي والنبطي ايضا.
من آخر قصائده هذه المقطوعة والتي تنشر لأول مرة:

✶ خالد بن يزيد ✶

لا كبرت الشكوى.. الحكي ضاع كله والصمت من كبر الشكاية.. شكاية كن العمر ما فات.. دق وجهه يومه وقف مع عمر ذيك الحكاية ما يرضي المظلوم تكفير زله لا صار ما بين الرواية.. روايه وما يكفي المشتاق قوله لعله يقطع الى منه درى بالحكاية الليل فيه الويل نصل وسله والصبح لو جا الليل قديمي ورايه ما انهزم له.. حالف العمر كله لو هو على قلبي يعنز عصايه ترى العزائم.. للفنائيم مظهره ذا شي ما يبغي كتاب ووصايه

محطات شعبية

محلى سمر تلك المناسبات وتهفو القلوب لسماعه.

لوحه الأبداء:

لست أقصد بها لوحه تشكيلية لكنها لوحه شعرية ترتسم فيها معاني الأبداء - صور لشجان الوجدان - هذه اللوحه الإبداعية التي تشكلت من خيال الشاعر فكانما تعبر عما يدور في أعناق ذاكرته.. تصيب لوحه شعرية - جميلة الألفاظ بديعة الخيال والوصف - عندما تأسر قلوب السامعين.

نهاية المطاف:

من فارق الضلال الله يعينه والله يعين على الفتن صبار أقفيت منهم والجوارح حزينة والعين ملت بمعها والعقل طار

ناصر غالب القحطاني

الشعبية.. ومسمياتها فجميعها تلعب الصفة الشعبية التي كان بعدها في «الرياض» الجريدة قبل أعوام.
وكم تمنيت لو تعود أويعد لنا هو بأسهاماته في أي صفحة أخرى.

شاعر المناسبات:

بطبيعة الحال منطقة الجنوب لأهاليها تقاليد معروفة في مناسبات الزواج - وشاعر هذه المناسبات - يهفو قلبه الى انشاء الجالس تلك بأبيات شعبية وقصائد وقد تتال مع أداء الرقصات الشعبية كالقوي - ولا شك ان قرار الأمير خالد الفيصل بتحديد المهر للصداه الطيب عند الشعراء.. فقال شاعر عن غلاء المهر:

يا خسرلة من تعدى وغل يبيع بنته بخالي المهور فالشاعر مهما كان يتفاعل مع مشاكل مجتمعه ويبكى ان يترجم رايه شعرا - بعد لحظات صمت بأبيات شعرية تترى

المقتنيات الشعبية:

لا شك ان بلادنا تزخر بالآثار الشعبية ومنها المقتنيات الشعبية التي تحتوي على أدوات تراثية فلكلورية وتراثية شعبية تتحدث عن ماضي كل منطقة من بلادنا عن حياة الأجداد عن كفافهم مع المضي - وبلادنا والحق يقال تهتم بمثل هذه الأشياء التراثية فتمتص ولا تزال تنظم معارض ومتاحف تحتوي على هذه المقتنيات ولي لاحظنا.. ان كثيرا من المواطنين يحتفظون بمثل تلك المقتنيات.. بعضهم يحتفظ بها في متحف صغير في منزله والآخرين منهم يكتفون بوضعها في ركن من أركان المنزل.
- وأود ان أقول ان الأفضل لو تم اهداء تلك المقتنيات الى المعارض والمتاحف الشعبية ليكن الاستفادة منها وأطلع عليها المواطنون ويعرفوا تراثهم الشعبي الستم معي!!؟

اشارة:

الاستاذ: سعد القويوني له جهود ملموسة في حفظ المقتنيات

أجواء شعبية

خاص جدا:

لاني أعشق هذا التراث.. وقد يكون ذلك دافعا قويا لأن أطلب بأن يكف الأخرين عن تزييف حياة الأصالة تلك التي مارسها أجدادنا.

(روح جاي يا فليجان).
بالمناسبة.. يمر الوقت وتعرف الأشياء وخفائها النفوس فالوقت قادر على الكشف عن كل شيء تقريبا..
وإلى بمروره تعارف الكثير من المتابعين ثقافتا ان نشر القصيدة (في تراث الجزيرة الشعبية) لا يتأتى الا بجودتها فقط.

ولم تحقق التراث ذلك السبق والانجاز في ظل تراجع الكثير من الصفحات للشعبية الا بفتح كل خطوط (الشعراء وشعائهم).
ويكفي ما تعارفا عليه جميعا ان التراث هو مقياس وهذا المعري فخر عظيم.

فشكرا لعد التراث لأنه أحترمنا وقبل ذلك أحترم تراثنا العظيم.
سأعبد - لا يعني ان اتخلل عن الانتباه اني سارجل - أنا في حالة عشق مستمر معكم.
أجنتي خائفا فانا أبحث بجبية عما يرضيكم من جهة متربيا مكانا جميلا في الذاكرة من جهة أخرى.
شكرا لكم..

كيف ينزوي بعيدا رغم ان كل النفوس تمنى

علاقة طويلة وطويلا.
وعلنا نرجو الأيام ان تحجز لنا معه موعدا يطول نتناقش.. قد تتكلم وأنت تابع.
ولعل القرب وأصبح فضولي.. لماذا أغيب عنكم ولا تذكرني.. ترى أي شيء دفعكم لتجاهلي رغم أنني شعور رائح كلكم تشدونه.

(الفرح)
يسألني لماذا لا أجد نفسي بينكم في أرقى ما عرف من تعب للنفس البشرية.
أين أنا وشعورك.
ترى من يتابع ويترجم لنا الاجابة أبيات اتفنى بها في سمر.

أتذكر (راعي حائل) ابن مجراد.
ودي لكم درس الذي قد يحدث الأصل لشوق فيه الفرح ات يتابع الانزواء.

✶ ميسرة:
شايوش الجوهري.. أين أنت؟
عبد العزيز السناني.. تهنته خالصة لك أيها العالم..
- اتنى أيداعات جديدة بعد زواجك السعيد ان شاء الله.

عبدالله العليوي:

كم هو جميل ما تكتب أيها الرائع فقط أريد حماية روايتك من التشويه ولا تقتلها في لحظة الميلاد هل نهنت؟

صورة:

يصر البعض من الشعراء والمتشاعرين على إصدار دواوين شعرية تحمل انتاجهم معتقدين ان هذا يضي عليهم المزيد من الشهرة وتبسط الأضواء.. وقد كان من نتيجة ذلك ان تراكت عشرات الدواوين في المكتبات التجارية يكسوها الغبار ليس لها من ينظر إليها الا صورة (الشاعر) المسكين فأصبحت هذه الدواوين وبالا على الشعر الشعبي يجد فيها خصومه مائة دسة لنقد وقد كتب الكثيرون عن هذه الظاهرة السامة فهل (يفرل) الشعراء القاصدون قليلا قبل إصدار دواوينهم أم يتلفوا كسلافهم وعلى طريق (مع الخيل يا شقراء) ؟

صوت:

يا مصور الديوان غلطان غلطان فعك ترا كل الملا يرفضونه المسألة ماهيب صورة وعنوان ما ينفخ الديوان شكله ولونه



ناصر العليوي ✶

مليت ديوانك رسومات وأوان التي يطلع فيه يعمي عيونوه خسران والي يضري منه خسران يا ليكم (يا صلابي) تحرقونه

ناصر العليوي ✶

ضرية

لي فبيني لدم.. فبيني دم



ملعون ابن ملعون صلب تبنك يا مشرك من حلة الدين عاري يا مرسل للبيت زمرك برضك يدفعك للارهاب حقد الضواري متمثل بحروف ورقاع واسلاك ويدين ملعونة تخيل الشباري فيك الحسد ملفوف بعمامة اشراك بالفخاق التي عن نهايتك داري تحسد بلاد صانها رب الافلاك ارض من التهديد في حفظ باربي دستوروا القرآن في كل مسلاك وسوق السنة صحيح البخاري فينا العهد فيه الذكاء وعي وادراك للمشكلة.. ووحلها ما يداري يوم انكشف للناس قصدك ومرك عالج زخم ريعك برجل الطواري حجم خطر فوضاك.. وانهار ميداك من دون ما نسمع له اطلاق ناربي واربد لك يابن الردي كيد شرواك أمثال منتظري وشريعتنداري والخامني والطباطبائي وهذا ابن الصرام الي بالاكذاب ضاري بابهاق بن شامير صبح وصاري والحمد لله خاب سعيك وممشاك وهذا مصير الجاهل الانتحاري

عواض شاهر العصيمي

عواض شاهر العصيمي

لا تظلمي

انا خلصت من الهوى سامعيني ما عاد في قلبي للأشواق ميلاد تحملت صدمات الأيام عيني بين الظروف وبين سهدي والأجهاد عمر الفرح ما زار شقوة سنيني ولا ليس القلب الشقي ثوب الاسعاد عجزت اسد بالأمس ربع ديني ما فاد صبري في رجا الوقت ما فاد خليك في دريك ولا تظلميني ما أبقي خوقك للنماتات ينقاد وما أبقي الزمان الي رماني رهيني يرميك والي صاري فيك ينعاد وما بيك في ظن الغلط تفهميني يا جب علينا نجرح الوصل ببعاد ودي إبادك الفرح مع حنيني وأرسم لشوقك بين الأهداب ميعاد ودي أريج في يديك يديني وأطلق خطاوي غررتي رحلة أعياد ودي ولكن في رجا.. سامعيني ما عاد في قلبي للأشواق ميلاد!!

علي الزعبي

علي الزعبي

جمال الفتاة العقل

يقول الذي قلبه لصحب المليح رفاق محبة وليفه داخل القلب موشغها ولا يتخدر في الحب بالظهر البراق مثل عالم تركض والأحداث تسبقها أحب الملا والذوق.. والمميز والاختلاق وأحب الرزين الي كثر ترفقها هنوف على تاج الشرف حظها سبق كسافا الحيا واكل لها الحسن خالقها ما تعفي بلا مصر.. ولا طبت الأسواق ولا هييب للمسيار ككثر تشوقها تغض النظر.. ما ترفع الشبح للعناق كثر الحيا عن باقي الكون تارقيها حماما الكرم الى رقع سبعة الاطباق جمال الفتاة العقل.. ياعارف الأذواق هو الميزة الي عال النوق يعمشها

محمد بن محسن العتيبي الرياض

إيرانيون محتالون - (بقية)

الإيراني احتلوا أسس وادعة ساعة مكتب شركة الخطوط الجوية الإيرانية في مطار فرانكفورت وأوضح البلايس أن أفراد المجموعة أعربوا عن معارضتهم لنظم الخويعي من خلال توزيع بعض المنشورات ووضع لافتة أمام مبنى مكتب الشركة طابعا فيها بالخط سراج جميع السجناء السياسيين في إيران

وفي باريس هاجم مجموعة إيرانية معارضة ضياع أسس مكتب الخطوط الجوية الإيرانية في بنزينس الواقع في شارع الشانزليزيه.

وقامت المجموعة بتحطيم زجاج ونوافذ وأبواب المكاتب زوكت لافتات أمام لارة تتدد والقسم والأرباب الذي يصوره ضلخ خميني عند الشعب الإيراني.

من جهة ثانية أوضح بيان لمنظمة مجاهدي خلق المناهضة للنظام الإيراني أن نظام خميني قد أعاد سيعين القامم المواطنين الإيرانيين خلال الأعوام الستة الماضية.

وأشار البيان إلى أن ٩٠ في المئة من المعسرين كان بسبب مسلتهم لجاهدي خلق أو تملطهم معهم.

وفي لندن كتبت نشرة ميل ايسن الاسبوعية أن نظام خميني سينهار قريباً.

ويذكر أن النظام الإيراني يواجه معارضة جادة من قبل الشعب الإيراني في الداخل والخارج الذي جلب له نظم الحكم هناك الأمن والحزن من خلال تصنيفه من لا يسيرون في ركب نظام خميني أويطهرون لئني معارضة لحكمه الاستبدادي الذي جلب الخراب والدمار لذلك البلد المسلم وصل مصالحه وقتل رجال الفكر والسياسة فيه وزج بابتك في نفس الحرب المروية والمتنفسه إلى أسالة اللماء ونشر الخراب والدمار بحثا عن تحقيق أهداف خيالية لبناء إمبراطورية خمينية وهمية.

تقدم إلى الأحوال المدنية في الرياض المواطن حمد عبدالعزيز محمد رشيد جميع مفيدا أن بطلات الشخصية قد فقدت منه في جدة رقم البطاقة ١٠٠٩٩١٠٩٧

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن جيزة هذه الوثيقة أو أخطائها أو العبث بوثيقتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظم.

تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض أن السيد/رياض محمد علي الصالح سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٧٢٣٠٠ بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٠ الصادر من حصص تقدم إليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لإبنائه الثلاثة أسمائهم: ١/بهاء والمولودة بالرياض في ٢٢/٢/٢٢ ١٤٠٥هـ ضمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بأمانة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وادع اللوق.

ثوب جديد .. (بقية)

تواكب معها الأحداث خطوة بخطوة وتتراكب بصماتها وأضعة للعيان في استيفائها للحدث وتصويره وبعثتها في التعبير والإيضاح ومحاولة تقديم كل التسهيلات لأصحاب الآراء كل يدي بدلوهم ويصير عما يخلجات نفسه ومايليه عليه فكره من أشياء تبقى عالقة بالذاكرة حتى تتم معالجتها وتقديم العون والمساعدة المعنوية لأصحابها .. دمت أعزائي وأخواني وأصحابي محوري جزيرتنا الغراء ودام سعدكم ومناؤكم مع جزيل شكري لكم والقراء وكل عام وانتم بخير ..

ليس بقعة المصالح .. (بقية)

كل منسوبة أن العلاقات المصرية لسفارتها للملكة والكويت في طهران بعد انتكاه وأضحا لاتقافية فيينا للصناعات الدبلوماسية الأمر الذي يجب على كمال محبة عربية لعرض الملكة العربية السعودية يدل على تقدير الملكة لمركما ان النجاح الهائل والمنقطع النظير المعرض يدل على تقدير مصر للملكة وقال للعرض كان ترجمة لاصالة العلاقة بين البلدين وتواصلها. وأكد رئيس بعة رعاية المصالح

الجميل لن يذهب لنسويوره هذا الشعر اتصالات فلسطينية/لبنانية/سورية

اربعه ايام فقط رئيس البرلمان اللبناني حسين الحسيني. وأضاف المصدر نفسه ان الرجل بعتا الوضع في لبنان والجهود المبذولة لاتفاق مؤتمر وطني لبناني من المقرر ان يضم الشخصيات الإسلامية والمسيحية والمعارضة المتعاضدة للرئيس/الملاوني/ اللبناني أمين الجميل وأهاليه لسوريا.

وجدير بالذكر ان خدام كان قد استقبل الحسيني يوم الأحد الماضي في دمشق ثم توجه رئيس البرلمان اللبناني بعد ذلك إلى شمال لبنان حيث التقى مع الهيريك الماروني المستنير نمر اه صير ثم التقى الحسيني قبل عيته ال

مشق مع الرئيس اللبناني الأسبق سليمان فرنجية المولي لسوريا. وفي كسفورد ببريطانيا بدأت أسس أعمال شقة عن أزمة لبنان ينظمها مركز الدراسات اللبنانية وتستمر ثلاثة أيام

اختتام تصفيات .. (بقية)

كان عليه مسئولو النادي في حرصهم على تقديم ما يرضي كل المشاركين في التصفيات وقال بأنهم بتلك الطريقة قد اخجلوا جميع الكلمات التي كنا نريد ان نقولها ولكن ذلك ليس بغريب على بلد مثل الملكة العربية السعودية. واثني في شكره مرة أخرى على مرافقي الفريق السعودي خلال فترة مشاركته في التصفيات على ما قاموا به تجاه الفريق حيث وقروا له كل الاحتياجات التي كان يحتاجها وبصورة سريعة.

الاتحاد يكرم الوفود

تقيم ادارة نادي الاتحاد حفلا تكريما مساء اليوم الجمعة بفرق النادي احتفاء بوجود الفرق المشاركة قبل مغادرتها، وسوف تلقى

مجلة لبنانية تنوه بالخدمات التي تقدمها الملكة للحجاج

نوحت مجلة لبنانية بالخدمات التي تقدمها الملكة لحجاج بيت الله الحرام كي يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة وألمحان نفس لائق بهذه الفريضة الجليلة واكدت مجلة الفكر الاسلامي.. اللبناني في مقال لها ان كل حاج زار الاماكن المقدسة قد لمس الخدمات التي قدمت له بسخاء وبذلك له عن طيب نفس منوهة بالجهود التي يقوم بها مركز أبحاث الحج التابع لجامعة أم القرى والبيت الاسلامي للتنمية. وأوضح ان الملكة تقدم رعاية صحية شاملة لحجاج بيت الله الحرام وزارة الصحة وجمعية الهلال الأحمر السعودي وتجنبد الكثير من القوى البشرية والمادية والامكانيات الفنية لتشغيل المستشفيات بما فيها من عناية مركزه ومختبراته وأشعة وغرف عمليات وصيديات وطوارئ وعيادات خارجية ابتداء من منافذ الملكة وممرات بكل المدن وانتهاء بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

وأضافت قائلة.. وإلى جانب هذه الخدمات الصحية للموسم يقوم وسائل لتوعية الحجاج وتكثيف البرامج الدينية والمحاضرات والندوات التي تبين لزوار البيت الحرام احكام الحج وسننه وأدابه بكافة اللغات.

مرايا .. (بقية)

واقترح ان يتم اعداد وتجهيز اماكن في الاحياء أو تقتصر الدعوة على الاقارب فقط والتقليل من مظاهر الاسراف.

توب الزفاف خيالي.

وفي سؤال عن ثوب الزفاف وانه كان فيه رغم دعوتك للزفاف من المظاهر تقول الاخت سامية شكرا لك اخت سهر وهذا اتهام مقبول وقد رفضت هذا الثوب ولم احبه ولم اشاهده الا هذه الليلة حيث علمته اخواني ولعبا سعره مرتفع جدا حيث يفوق أربعة آلاف ريال وقد تأخرت في الحضور وكان النقاش حادا جدا حول ليس الثوب لكن لا حول ولا قوة في ذلك فاسعرت تم دفعه. والجميع يريدي ان ليس دفعه.

قائدة المقالات تحدثت لمرايا: الحديث مع ام فهد صعب جدا فهي قائدة فرقة والحديث معها يوقف العمل

وقد وصفت صحيفة نيوزويك الاسترالية نظام الحكم في ايران بأنه فوضوي فاشستي وقالت ان ذلك النظام يعمل على تاجيع الصراع في منطقة الخليج العربي ويعد السبب الرئيسي في التوتر الحاصل في المنطقة.

ومضت الصحيفة تقول ان وصول خميني الى السلطة يعتبر كارثة لبلادها كما انه يعتبر اكبر تهديد للسلام العالمي وبذلك الصيغة على ذلك بالاضافة الى تصميم ذلك النظام على مواصلة حربه ضد العراق وتهديداته العلنية التي يتكررها في كل اتجاه.

ونصت الصحيفة الى القول بان ايران باتت معزولة الآن اكثر من اي وقت مضى. وتتاولت صحيفة الكانير تيمر الاعمال الاجرامية التي قام بها النظام الإيراني وأوردت الحقائق التي اعطتها الملكة عن تلك الأحداث التي راح ضحيتها العديد من الابرياء وقالت ان القيام الذي تم عرضه يصور مدى بشاعة ما اقتراف النظام الإيراني وأحدث دمة فعل عنيفة في العالم الاسلامي وفي دول العالم ضد النظام الإيراني إضافة الى انه دحض الاتهامات الإيرانية وكشفها للعالم اجمع.

وتطرقت صحيفة سبدي مونتغ هير الى السياسة الخارجية غير المسؤولة التي يتبناها النظام الإيراني وقالت ان سياسة النظام الإيراني تتركز على اساليب ملتوية.. سوسطة ان تلك السياسية قد منيت بالفشل الذريع مع العديد من دول العالم.

هذا وفي تطور لاحق بشأن منطقة الخليج أعلن أسس ان وزير الدفاع الأمريكي كسبار ويلبريس سيقوم بزيارة قريبا للمنطقة لاثباته تطورات الأحداث وأجراء مباحثات مع بعض الدول الأوروبية والحليفة والعربية الصديقة. وفي روسيا فازت سياسة الحكومة الإيطالية تجاه الخليج ببقاء البرلمان خاصة فيما يتعلق بأرسال كاسحات الغام الى المنطقة.

سيرة نقل تويوتا - موديل ٢١٩٨٣ رقم اللوحة ٤١٨٢٣٣٣ - نقل السعودية

سيرة نقل مرسيدس - موديل ٢١٩٨٢ رقم اللوحة ٤١٤٣٦٦٩ - نقل السعودية

سيرة نقل تويوتا - موديل ٢١٩٨٣ رقم اللوحة ٤٢٣٢٨٨٠ - نقل السعودية

الرجاء ممن يعثر على أي من الاسماء أعلاه الاتصال بنا على هاتف رقم ٤٩٨١٦٠٤ وتسليمها الى ادارة مرور الرياض .. وشكرا

وكلاء الطاقة الدولية (بقية)

نسبيا مما يؤكد على عدم ضرورة الدعوة لعقد مثل هذا المؤتمر المنظمة ستقوى عند الموعد المعادي القادم لعقد المؤتمر وهو التاسع من كانون الأول ديسمبر القادم في فيينا .. وتشير الاحصائيات الرسمية بحركة واقع السوق النفطية بان انتاج المنطقة الفعلي قد وصل في بعض الأحيان إلى ١٩.٧ مليون برميل في اليوم اما السعر الحقيقي فقد هبط نتيجة لذلك الى ١٧.٧٥ دولارا و ١٧.٨٠ دولارا كما كان الحال يوم الثلاثاء الماضي في اسواق لندن ..

ولم يعتبر المصدر التقني الذي اثر عدم ذكر اسمه ان تكون هذه التغييرات خطيرة وأشار الى ان بعض الدول المنتجة خارج منظمة أوبك قد شهدت ايضا عدم استقرار في حجم الانتاج اذ هبط السقف الانتاجي للولايات المتحدة الأمريكية خلال الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام بنسبة ٦.٥ في حين انتجت

وشقيقتها الدول الخليجية والعربية بشأن تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي.

وعلى نفس الصعيد أكد وزير الثقافة والإعلام وعصر اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الجنوبي الدكتور محمد أحمد جبروم وقوف بلاده الى جانب الكويت ضد أي محاولة اعتداء عليها ودعا الى إنهاء الحرب العراقية/الإيرانية والى عقد قمة عربية عاجلة.

وفي العاصمة الأثيوبية جند الرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي يحرص على تحييد تصنيف ميسرته هيلي ميام رئيسا لأول جمهورية شبيهة في اثيوبيا. جند أسس دعوتها لعقد قمة عربية عاجلة لبحث تطورات الوضع المتنامي في الخليج العربي بجانب الوضع العربي الراهن.

وفي العاصمة الكويتية عبر سفير الجزائر هناك عن وجهة نظر حكومته بلاده في الدعوة لعودة كل من العراق وإيران الى اتفاقية الجزائر بين البلدين كإسناد قوي لوقف الحرب العراقية/الإيرانية وأضعا القرار الدولي رقم ٥٩٨ بأنه ليس نهاية الأشكال كله.

هذا ولم يصدر حتى اسس رد فعل عراقي أو إيراني لهذه الدعوة الجزائرية الجديدة.

ولكن سفير العراق في طوكيو عاصمة اليابان رشيد الرفاعي أبدى أسس تشاؤمه حول نهاية قريبة للحرب الإيرانية ضد بلاده بالرغم من الزيارة التي سيقومها اليوم الأمين العام للأمم المتحدة لكل من طهران وبغداد على التوالي.

هذا ومن ناحية أخرى ما يزال علماء المسلمين ومفكرهم وقادة المنظمات والمؤسسات والمراكز الإسلامية ومسائل الاعلام العلنية تربط بين الوضع المتنامي في المنطقة الخليجية بسبب استمرار النظام الإيراني على استمرار الحرب مع العراق وتصعيد التوتر وتوسيع نطاق الحرب وبين الجبهة التي ارتكبتها عتلاء النظام الإيراني نفسه في مكة المكرمة موسم الحج.

وأجمع هؤلاء العلماء في تصريحات لـ «واس» لخامسة مرور أربعين يوما على الجبهة المعنية على ان تلك الجبهة تمثل دليلا جديدا يبين نظام إيران بالخروج على مبادئ الإسلام واشارت بتصريحات عنصرية من رجال الدين الى ان الجبهة التي تقفها أعوان خميني خلال موسم الحج تشير بشكل جلي على انتهاك الثقة الباغية في إيران لحمة بيت الله الحرام وهو ما نهى عنه الله سبحانه وتعالى ورسوله الكريم صلى الله عليه وسلم.

ودعا العلماء المسلمون العالم الاسلامي قادة وشعوبا الى مقاطعة تلك الفتنة الباغية التي استهزئت بتعاليم الإسلام ومبادئ الدين الاسلامي.

وفي جدة أعرب مكتب جمعيت علماء الإسلام في صوب بلوستان في الباكستان السيد مولوي محمد شفيق دولت ذي عن تضامنه وتضامن أعضاء الجمعية وكافة المسلمين في الباكستان مع التدابير التي اتخذتها وتخذها الملكة لحماية الاماكن المقدسة من عبث العابثين

وقال مكتب الجمعية في رسالة بعثها لقادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ان العالم الاسلامي اجمع

ويعتبر سفير ايران لدى الملكة محمد رسول الكلياني. وكان أسس قد وصل الى الموقع في وقت سابق أسس على متن إحدى الطائرات العمودية يرافقه وزير الداخلية الأردني حيث كان في استقبال أسس ومراقبه قائد الفرقة الثانية عشرة ومحاظ ارت اكبر الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبد الرحمن العدوان.

وقد قام أسس في نهاية الزيارة طبقا لـ «واس» بتقديم هديتين تذكاريتين لكل من قائد اللواء الثاني عشر ومحاظ اربد ثم عاد أسس بعد ذلك الى عمان.

سموه وسفير ايران لدى الملكة محمد رسول الكلياني. وكان أسس قد وصل الى الموقع في وقت سابق أسس على متن إحدى الطائرات العمودية يرافقه وزير الداخلية الأردني حيث كان في استقبال أسس ومراقبه قائد الفرقة الثانية عشرة ومحاظ ارت اكبر الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبد الرحمن العدوان.

وقد قام أسس في نهاية الزيارة طبقا لـ «واس» بتقديم هديتين تذكاريتين لكل من قائد اللواء الثاني عشر ومحاظ اربد ثم عاد أسس بعد ذلك الى عمان.

سموه وسفير ايران لدى الملكة محمد رسول الكلياني. وكان أسس قد وصل الى الموقع في وقت سابق أسس على متن إحدى الطائرات العمودية يرافقه وزير الداخلية الأردني حيث كان في استقبال أسس ومراقبه قائد الفرقة الثانية عشرة ومحاظ ارت اكبر الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبد الرحمن العدوان.

وقد قام أسس في نهاية الزيارة طبقا لـ «واس» بتقديم هديتين تذكاريتين لكل من قائد اللواء الثاني عشر ومحاظ اربد ثم عاد أسس بعد ذلك الى عمان.

سموه وسفير ايران لدى الملكة محمد رسول الكلياني. وكان أسس قد وصل الى الموقع في وقت سابق أسس على متن إحدى الطائرات العمودية يرافقه وزير الداخلية الأردني حيث كان في استقبال أسس ومراقبه قائد الفرقة الثانية عشرة ومحاظ ارت اكبر الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبد الرحمن العدوان.

وقد قام أسس في نهاية الزيارة طبقا لـ «واس» بتقديم هديتين تذكاريتين لكل من قائد اللواء الثاني عشر ومحاظ اربد ثم عاد أسس بعد ذلك الى عمان.

سموه وسفير ايران لدى الملكة محمد رسول الكلياني. وكان أسس قد وصل الى الموقع في وقت سابق أسس على متن إحدى الطائرات العمودية يرافقه وزير الداخلية الأردني حيث كان في استقبال أسس ومراقبه قائد الفرقة الثانية عشرة ومحاظ ارت اكبر الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبد الرحمن العدوان.

وقد قام أسس في نهاية الزيارة طبقا لـ «واس» بتقديم هديتين تذكاريتين لكل من قائد اللواء الثاني عشر ومحاظ اربد ثم عاد أسس بعد ذلك الى عمان.

سموه وسفير ايران لدى الملكة محمد رسول الكلياني. وكان أسس قد وصل الى الموقع في وقت سابق أسس على متن إحدى الطائرات العمودية يرافقه وزير الداخلية الأردني حيث كان في استقبال أسس ومراقبه قائد الفرقة الثانية عشرة ومحاظ ارت اكبر الناصر ومدير شرطة محافظة اربد العميد عبد الرحمن العدوان.



اعلانات

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام
الإدارة العامة للمرور

تنفيذ الأمر صاحب السمو الملكي نائب رئيس مجلس الوزراء رقم ٢/١١٣٣٧/٧ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٢ .. بناء لعارضه صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بخصوص معالجة أوضاع حافلات الأجرة الصغيرة العاملة في المملكة .. لذا فقد تقرر أن يتم منح تصاريح خاصة ومؤقتة لجميع أصحاب الحافلات الصغيرة والتي يقودونها بأنفسهم وذلك للعمل على شبكة الطرق التي يتم تحديدها لهم على أن يتم توفّر الشروط التالية

- ١- أن يحمل صاحب الحافلة ما يثبت ملكيته لها قبل تاريخ هذا الإعلان.
- ٢- أن تحمل الحافلة شهادة الصلاحيّة الفنيّة من مه اءرعي موطن الفحص الفني الدوري.
- ٣- أن يكون مالك الحافلة مسؤولاً عن تأمين الحافلة بما فيه التأمين.
- ٤- أن يكون مالك الحافلة مسؤولاً عن تأمين الحافلة بما فيه التأمين.
- ٥- أن يكون مالك الحافلة مسؤولاً عن تأمين الحافلة بما فيه التأمين.
- ٦- أن يحمل صاحب الحافلة رخصة قيادة سعودي.

نفى من تطبع عليهم الشروط الموضحة أعلاه التقدم إلى إدارات المرور بالمملكة بمعرض يتم فيه تحديد المرئنة والخطوط التي يرغب العمل عليها على أن يرفق به الأتي:

- ١- نموذجاً باللائحة بكافة الشروط التي يتم تحديدها في نموذج الطلب.
- ٢- الرقعة التي يثبت له ذلك العمل على الخطوط التي يتم تحديدها فيه.
- ٣- نموذجاً باللائحة بكافة الشروط التي يتم تحديدها في نموذج الطلب.
- ٤- الرقعة التي يثبت له ذلك العمل على الخطوط التي يتم تحديدها فيه.
- ٥- نموذجاً باللائحة بكافة الشروط التي يتم تحديدها في نموذج الطلب.
- ٦- الرقعة التي يثبت له ذلك العمل على الخطوط التي يتم تحديدها فيه.

هذا مع العلم بأنه لا يجوز لأي شخص امتلاك أكثر من حافلة واحدة فقط والمرفوض.

النجمة كان موفقا في حديثه

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...
طلعت كفيدي المواجهة التي قامت بها الجزيرة بين كابتن العرب
صالح النجمة وجمهورية بواسطة الهاتف في الملحق الرياضي الجزء
الاول من المواجهة وبعد قرأتي لها من لاهل اللقاء :
لقد نظري هذه النقطة من الهاشم بكل حلم وصبر رد صالح
على احدى المكاللات القاسية جدا بقوله سامحك الله .. وجزاك الله
خيرا .. مما جعل القارئ المتصل يعتدل في النهاية وقبل صالح
الاعتذار بلطف .

وشعرت بعدها ... بالام والفرح .. معا ...
تأملت لوجدت مثل هؤلاء في تصرفاتهم وفعالهم وشعرت بالفرح
المزج بالاعجاب لأن الكابتن صالح النجمة اثبت للجميع انه قمة
في اخلاقه داخل وخارج الملعب مع روعة الاداء ...
ولذلك برده على صاحب تلك المكاللة بكل حلم وصبر مما جعل
صاحب المكاللة يصغف بهذا الرد ويضطر للاعتذار لأن صالح رد
السيئة بالسيئة فتحية للكابتن صالح على هذه الاخلاق الزاخرة
التي ارتبطت به داخل وخارج الملعب ...
مع تمنياتي له بالتوفيق والاستمرار على هذا العطاء المتفقد .
ولجميع وافر تحياتي ...

خالد فهد السريع

- الرياض -

ثوب جديد واقلام تملك العطاء

عزيرتي الجزيرة ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...
تأملت بشغف وحب وتقدير ما خلطته جريدتنا الجزيرة من تجديد
لموسم في صفحاتها ككل حيث انها خرجت علينا بثوب جديد مع
بداية العام الهجري الجديد ١٤٠٨ هـ والذي نسال الله تعالى ان
يكون عام خير وبركة علينا وعلى جميع المسلمين .
ان الجزيرة الجريدة ما فتئت فاتحة ابوابها لكل قلم بارع بل ولكل
قلم ناشئ توليه بذلك رعايتها حتى يصبح في يوم من الايام احد
اعضائها البارزين .

ان الاقلام التي خلطت ومارزالت تخط في اروقة الجزيرة نبرات
حب وشوق لتنتظر تلك اليوم الذي تخرج فيه على كل الناس رافعة
راسها افتخارا لتخرجها من مدرسة الجزيرة لقد بدأت الجزيرة
صغيرة واليوم وبعد بضع سنوات صارت بفضل من الله ثم بجهود
رجالها الخاضعين وعلى راسهم الاستاذ رئيس التحرير محمد بن
ناصر بن عباس جريدة يشار لها بالبنان حيث أصبحت من أشهر
الجرائد العربية وأوسعها انتشارا وأكثرها رواجاً .

انني وبهذه الكلمات القليلة والتي اسطرها اعجابا وبخرا لما
وصلت اليه جريدتنا الغراء ولما حملته وتحمله من لسان تطويرية

البقية ص ١٨٨

محمد عبدالرحمن الغفلس
الرياض

والشعر يحاور الرياضة في ملحق الجزيرة

عزيرتي الجزيرة ...
بعد التحية :
استاذتي في ان اتقل شكر وتقدير الكيرين للمشرق الرياضي
محمد الكثيري . شكرتي الشئون الرياضية في هذه الجريدة . غير
جسد الممدود على ما ابداه من اهتمام وسرعة تجاوب من قبله تجاه
المحولة الشعرية التي اخترت «الملحق الرياضي الجديد» ليكون مجالا
لها . واضعة نصب عيني ان يكون موضوعها هو الهدف الرئيسي
ونظرا لنشر تلك القصيدة بشكل مختصر في الملحق الصغر يوم
الخميس الموافق ١٤٠٨/١٢ هـ عند ٥:٤٦ فلتني استسمح «العزيرتي»
في نشرها كلمة .. مسامحة منها في تحقيق ما كنت اصبو اليه .. فهل
يتحقق ذلك ؟ كل امل !!

وبعد عزيرتي القاري .. هل لديك الاستعداد لتقبل حروفها ؟ هذا
ما ارجوه . ولقد واياكم الله لا خجعة ويريضاه
واقر شكرتي لآخ محمد، مؤكدا للجميع ان هذه القصيدة لم تعد
طور المحاولات في صياغة الشعر النبطي . وعزري اني مجتهد .. ولكل
مجتهد نصيب . تقول كلماتها التي أوجعها ان نفسي قبل كل شيء ثم ان
كل نفس محبة للخير .

بسم الله ابدا .. واتوكل على الله
وانظم من احسنه وعقود القصيدة
حرف بآخر حرف .. ومعني تقه
تنصلي للملحق .. بجوف الجزيرة
ملحق رياضة .. الرياضي الجهد .. كل يزیده
بالقول اناني .. كلمة مستقلة
علم جديد ايضا .. وصفة جديدة
يا فلان .. يوفلان .. بيله .. وبيله
خلتك .. من النجدة .. دروس مفيدة
سيرة محمد .. بالهدى مستقلة
بيننا الخنار .. سيرة فريدة
صبر وكفاح .. اصرار .. ذي منزلة له
تم .. الرسالة .. بالفضل والعفوية
يا خوي .. لا يبي فيه خله
حاضر .. من اشواق السرى .. والمكيدة
وان .. عززت بك غلة منك تله
تلة قوي الحيل .. توبة اكيدة
يا خوي .. بينك بينك .. اخلك باله
وش في حيلة الفرد .. نونه .. نكيدة
رؤس هوى نفسك .. وجسمك هوى له
هذا مجال .. قاريضة نريده
منيرة الحمد
الرياض



عزيرتي الجزيرة ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد ؟
قرأت ما نشر في جريدة الجزيرة يوم
الخميس ١٤٠٨/١٢ هـ في
الصفحة الأخيرة تحت عنوان علاج
البهاق قريبا وأصبحت ان ادلى ببعض
معلوماتي عن هذا المرض :

اولا : هذا المرض ليس مرضا جلديا
حسب اقوال اطباء العرب القدماء
ولا يدرج ضمن امراض الجلد بل هو
مرض يصيب الكلى او الطحال او
الكبد والبلبل على ذلك انه اذا امتنع
المصاب بهذا المرض عن اكل بعض
المأكولات مثل الطيب . والموز .
والفجاء . والسكك . والشيكولاته
والملحيات وانا اجزم ان الملعبات من
أهم مسببات المرض يتوقف المرض

عن الزيادة على الأقل ولا تظهر بقع
جديدة وإذا استعمل مغلي قشر ثمار
التفاح فهو مفيد جدا لهذا المرض
وكذلك العمل يشرب ويدين وخاصة
على البقع التي تكون في الوجه او
الشفتين ويعرف أبناء الجزيرة العربية
هذا المرض باسم «الوضع» وهو
يشتغل عن البرص بحيث انه ليس
وراثيا ويعالج قديما بالحمية وخط
بعض الاشغال بالصل مع الجاوس
بالشمس أثناء الشروق او قبل
الغروب بساعة واحدة وقد نجح هذا
العلاج بنسبة تقريبيية ٨٠٪ ولكن
يتطلب هذا العلاج مدة طويلة تصل
الى شهرين تقريبا مع الالتزام
بالحمية والله نسال ان يوفقنا لما فيه
الخير والله من وراء القصد .

محمد موسى النحلس
- الجوف -

لا تفرحوا بكريمة .. فكمرة

عزيرتي الجزيرة :
في جريدة الجزيرة وفي عددها
الصادر في يوم الاثنين ٢٠ ذي الحجة
١٤٠٧ هـ في صفحتها الاولى قرأت ما
يسر خاطر . وبيعت على الاطمئنان
ويفرح القلب ويملاها برذا وسلاما وتلك
واحدة من جم غفير . ولعل من كثر
تعودنا عليه . ذلك هو الامر الملكي
الكريم القاضي بصرف مائة الف ريال
لكل أسرة فقدت عائلها بعد الله اثر
الاعمال الاجرامية الايرانية الجوسية
التي حدثت في اليوم السادس من شهر



عن اقراص الحواء التي تخضع ههرا

تة اولئك الذين لا يستفيدون من هذا الدواء

المعلات او تكيسه حتى تتتهي
صلاحته .
وهناك البعض من الناس عندما
يشعر بأعراض مرض مشابهة لمرض
قد الم به فانه يرجع الى دواء سابق
دون وصفة طبية فلما منه بانه قد
شخص المرض وعين الدواء دون ان
يكلف نفسه عناء الذهاب الى الطبيب .
البعض الآخر من الناس عندما يشعر
ببعض بسيطة او ألم بسيط لا يذكر
تجده يسارع الى اقرب مستوصف
لجود الدواء الشافي من هذا المرض
العصالي وعندما يصل يجد الطبيب انه
لا يشكو من شيء فيعطيه بعض
النشطات والمقويات التي باستناسته
ان يأخذها من مصادرها الاساسية من

عزيرتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
تحية طيبة وبعد :
طلعت في عدد الجزيرة ٥٤٤٢
الصادر في ١٤٠٧/١٢ هـ زاوية
هوامش صحفية التي سطرها قلم
الاخت ناهد باشعل تحت عنوان
«عندما تتكسب لديك اقراص الدواء»
والاخذ قد لست مشكلة كثيرة الحدوث
وهي عندما يصاب الانسان بوجعة
صحية يذهب الى الطبيب ويعينه له
الدواء ويصرفه له الصيدلاني بكمية
تزيد عن حاجته فهو يستعمله لمدة يوم
او ثلاثة ايام بعدما يمن الله عليه
بالشفاء فيكون مصير الدواء اما سلة

مفي حسين اليامي
خميس مشيط

ملاحظات من طالب علم :

كتاب الفقه لأصف الأول الشافعي

الاسلامي . واقسام الحكم التكليفي .
والوقف . والوصية وغيرها . وفي بعض
تلك الدروس شد الطلاب عن طريق
الاستاذ .
هذه بعض الملاحظات على هذا
الكتاب الذي هو أحد النافع الدراسية
التي تحتاج الى اعادة نظر من المؤلفين
لان الكتاب والمنهج ركن اساسي في
العملية التعليمية الناجحة .

ايمن اسعد عيده

في ثوبها الجديد
حليتها بهية

عزيرتي الجزيرة
لقد طلعت على العدد ٥٤٤٤
من جريدة «الجزيرة» في غرة
محرم ١٤٠٨ هـ . ما طلعت على ذلك
العبد وعزيرتي الجزيرة في
حليتها البهية وشوينا الجديد
الذي ليست مع بداية العام
الهجري الجديد الذي اسأل الله
ان يجعله عام خير وبركة ويعق
فيه التمشير والعزة للأمة
الاسلامية .
بدأت اقلب الصفحات واقرا
كل سطر وانا في غاية الشوق الى
قراءة كل حرف كتب على
صفحاتك يا عزيرتي .. هذه حقيقة
لقلها ويقولها كل قاري ويدون
مجاله .
فك يا عزيرتي تحياتي ولجميع
لحريين شكري وتقديري .
زيد من التقدم والازدهار . وكل
عام وانتم بخير ..

سلمان عبدالعزيز المعلي
الرياض - عرقة

عزيرتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...
طلعت كفيدي المواجهة التي قامت بها الجزيرة بين كابتن العرب
صالح النجمة وجمهورية بواسطة الهاتف في الملحق الرياضي الجزء
الاول من المواجهة وبعد قرأتي لها من لاهل اللقاء :
لقد نظري هذه النقطة من الهاشم بكل حلم وصبر رد صالح
على احدى المكاللات القاسية جدا بقوله سامحك الله .. وجزاك الله
خيرا .. مما جعل القارئ المتصل يعتدل في النهاية وقبل صالح
الاعتذار بلطف .
وشعرت بعدها ... بالام والفرح .. معا ...
تأملت لوجدت مثل هؤلاء في تصرفاتهم وفعالهم وشعرت بالفرح
المزج بالاعجاب لأن الكابتن صالح النجمة اثبت للجميع انه قمة
في اخلاقه داخل وخارج الملعب مع روعة الاداء ...
ولذلك برده على صاحب تلك المكاللة بكل حلم وصبر مما جعل
صاحب المكاللة يصغف بهذا الرد ويضطر للاعتذار لأن صالح رد
السيئة بالسيئة فتحية للكابتن صالح على هذه الاخلاق الزاخرة
التي ارتبطت به داخل وخارج الملعب ...
مع تمنياتي له بالتوفيق والاستمرار على هذا العطاء المتفقد .
ولجميع وافر تحياتي ...

عزيرتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...
طلعت كفيدي المواجهة التي قامت بها الجزيرة بين كابتن العرب
صالح النجمة وجمهورية بواسطة الهاتف في الملحق الرياضي الجزء
الاول من المواجهة وبعد قرأتي لها من لاهل اللقاء :
لقد نظري هذه النقطة من الهاشم بكل حلم وصبر رد صالح
على احدى المكاللات القاسية جدا بقوله سامحك الله .. وجزاك الله
خيرا .. مما جعل القارئ المتصل يعتدل في النهاية وقبل صالح
الاعتذار بلطف .
وشعرت بعدها ... بالام والفرح .. معا ...
تأملت لوجدت مثل هؤلاء في تصرفاتهم وفعالهم وشعرت بالفرح
المزج بالاعجاب لأن الكابتن صالح النجمة اثبت للجميع انه قمة
في اخلاقه داخل وخارج الملعب مع روعة الاداء ...
ولذلك برده على صاحب تلك المكاللة بكل حلم وصبر مما جعل
صاحب المكاللة يصغف بهذا الرد ويضطر للاعتذار لأن صالح رد
السيئة بالسيئة فتحية للكابتن صالح على هذه الاخلاق الزاخرة
التي ارتبطت به داخل وخارج الملعب ...
مع تمنياتي له بالتوفيق والاستمرار على هذا العطاء المتفقد .
ولجميع وافر تحياتي ...

عزيرتي الجزيرة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ...
طلعت كفيدي المواجهة التي قامت بها الجزيرة بين كابتن العرب
صالح النجمة وجمهورية بواسطة الهاتف في الملحق الرياضي الجزء
الاول من المواجهة وبعد قرأتي لها من لاهل اللقاء :
لقد نظري هذه النقطة من الهاشم بكل حلم وصبر رد صالح
على احدى المكاللات القاسية جدا بقوله سامحك الله .. وجزاك الله
خيرا .. مما جعل القارئ المتصل يعتدل في النهاية وقبل صالح
الاعتذار بلطف .
وشعرت بعدها ... بالام والفرح .. معا ...
تأملت لوجدت مثل هؤلاء في تصرفاتهم وفعالهم وشعرت بالفرح
المزج بالاعجاب لأن الكابتن صالح النجمة اثبت للجميع انه قمة
في اخلاقه داخل وخارج الملعب مع روعة الاداء ...
ولذلك برده على صاحب تلك المكاللة بكل حلم وصبر مما جعل
صاحب المكاللة يصغف بهذا الرد ويضطر للاعتذار لأن صالح رد
السيئة بالسيئة فتحية للكابتن صالح على هذه الاخلاق الزاخرة
التي ارتبطت به داخل وخارج الملعب ...
مع تمنياتي له بالتوفيق والاستمرار على هذا العطاء المتفقد .
ولجميع وافر تحياتي ...

ايران والادمان

الحكومة الايرانية هذه التي تدعي انها تسعى لنشر الاسلام
تدعي الايمان الكامل برجع منتم انتم البشريه ، وفي الواقع هي
تحفي وجهها ، الحقيقي ذلك الوجه العاري من أي اسلام او
ايمان انهم المناقون الذين يلبسون قناعا من الشرف والزناهة هم
الذين يصرخون امام البشرية ويقولون «واسلاماه» ولكن هم
في الحقيقة أذناب للشيطان (وما خفي كان أعظم) .

الحكومة الايرانية هي التي تدعي بأنها تنادي باسم الله وانا
جنوده على الأرض تسعى لنشر الفساد المحرم والقيام بعمليات
الارهاب وإثارة الفتن والشغب بين المسلمين .

ايران هي التي اقترحت صفوف الحجاج الامن لتضرب ،
تمرق ، تطعن ، ولم تراع حرمة البيت العتيق .

الحكومة الايرانية التي تدعي الاسلام تجعل لها جوقه طاغية
هي تخطط والجوقه طاغية تنفذ .

ابن الاسلام الحق فيا يفعلون .
ايامنا الاسلام ألا نرى للبيت حرمة - ايامنا الاسلام ان

نقتل النفس بدون حق - ايامنا الاسلام ان نشر الشغب في
البلد الامن ان الاسلام منكم والله انه ليريء ما تفعلون .

ادعوا انهم يريدون تطهير البيت الحرام وبنا ليهم قبل ان
يدعوا الكذب على بيت الله الحرام ليهم يطهرون اراضيهم من

الفساد المحرم والذي جعل قسبا من الأرض لزراعة الحشيش
وبعض انواع المخدرات التي يستغل ثمنها للقيام بعمليات

الارهاب والقوضى .
ان للبيت حرمة وللييت ربا يحميه والله سبحانه وتعالى جعل

هذا البلد امانا من اذناه الى اقصاد ولن يصاب بأذى باذنه تعالى .
ونود هنا ان نقول لدعاة الشيطان انه منذ تدلى آل سعود

الحكم ونحن محط انتظار العالم لما تمتع به بلادنا من أمن
واستقرار ومكانة عينا بين البلدان .

منذ ان تولى آل سعود الكرام الحكم وهم حراس بعد الله
ليته الحرام وكانوا وما زالوا خير من استلم القيادة والحراسة

وخير من حافظ عليها ولا نريد غيرهم بدلا .
اما هذا المدمن الفاسد (خني) الشر والتضليل والذي يندع

الشعب المسكين ويقدم اليه مفاتيح صغيرة وصكوكا ليومه بأنها
صكوك ومفاتيح الجنة ومن يموت منهم يحصل على مفتاح الجنة

وصك ارض بها .
الدمر على الفسق والكفر والذي قام بوضع خطة (قم)

ليطوف حولها ضفاف النفوس .
(خني) ذلك الشر الذي لا بد للمسلمين من ازاحته وإزالته

من الوجود فان بقي فانه يكون بقعة سوداء على الخارطة
الاسلامية .

انه والله الامان الايراني الامان على الشر والفساد فلن يدا
لايران بال وهناك بلد يعيش في امن ورخاء ولا ندري حقما هو

هدفها ؟ ان هدفها محاربة الحضارة ، حضارة المملكة العربية
السعودية البلد العربي المسلم .

اذن لن نجس ايران وميثاها الا التكاتف فيما بيننا فالاتحاد
قوة وما نحن قد اقتسمنا قسبا عظيما ان نجاهد ونزهرن للعالم

اجمع اتنا جميعا ابناء وبنات هذا الوطن قادرون على ان
نتحدى كل طامع وسكون حجر عثرة في سبيل كل من اراد

بيلادنا سوءا وان نموت مجاهدين في سبيل الله ثم بلادنا .
كلمة أخيرة ..

لو ان كل دولة وفرت قوتها لتطهر القدس الشريف لكان
افضل لها ولكانت لهم جهادا اما ان يجارب المسلمون بعضهم

بعضا فهذا قمة الشر والذي يعطي اسرائيل وامثالها نفوذا اكبر
على التخريب والتدخل .

نهاية المطاف :

بلاي يا مهبط الوحي يا قبله المسلمين من مشارق الأرض
ومغاربها .

بلاي يا وترا يعزف اجل الخان حيي
بلاي يا قلما يكتب اروع قصائد عربي

بلاي يا شموعا تترلي في الظلام دري
بلاي يا ارضا يتبع فيها الحب في كل مكان .

بلاي يا قصيدة السلام لك من كل فرد فوق ارضك الطيبة
تحية .

ولوالدنا خادم الحرمين الشريفين وولاء امورنا النصر من عند
الله .

● يعن احمد منصور محمد صالح يماي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٦-٧٨٦
تاريخ ١٩٨٧/١١/١٢ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى
القنصلية اليمنية بالرياض او الاتصال على ٥٠٩٣٣٠٠٠ وله الشكر

● يعن عبدالله محمد الحاربي عن فقد لوحة سيارة هاليكس ٨٢م نقل السعودية رقم
٤١١٤٧٨١ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعن سعود محمد السيلان عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٨١ رقم
اللوحة ٤١٠٨٤ في السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يجدها يسلمها لمرور
حوجة سير خلال شهر من تاريخه .

عزيرتي
الجزيرة
ورسائل
تكملة

□ القاري : عبد العزيز الميسر - بريدة ..
- حيدا لوبشت هذه الملاحظات الى المسؤولين في الجامعة إذن لكان
هذا اجدي .. وشكرا .
□ القاري : احمد ومحمد العبداد : عزيرة ..
- بفضل ان تبثا الرد الى الصحيفة التي نشرت تلك القصيدة مع
القصيدة نفسها ... وشكرا .
□ القاري : عائض محمد مسرع - وسليمان عبدالعزيز
الجويوع الرياض :
- للوضوح سبق التنويه عه . ولشعب بحثا ، مما لاجل انشره
مرة اخرى .. وشكرا لكما .

□ القاري : سعيد عبدالرحمن المطح - بريدة ..
- مرجيا بمشاركتك في الصفحات المخصصة للقراء .. وياملا .
□ القاري : منيرة الجليوي - الرياض :
- الموضوع لطنا الى الاخت ابتسام الصياد .. وشكرا .
□ القاري : احمد حسين عبيد - جدة ..
- الاقل من تكتب للجهات المختصة لاداء وجهة نظرك حول ما
اشرت اليه .. وشكرا .
□ القاري : محمد عبدالعزيز الزايد - بريدة ..
- شكرا لثناك على هذه الجريدة .. والاقتراح الذي طرحته لايمنكن
تنفيذه صليا .

سجّل أوفياء جديدة في فرنسا حركات عمال النظام الإيراني

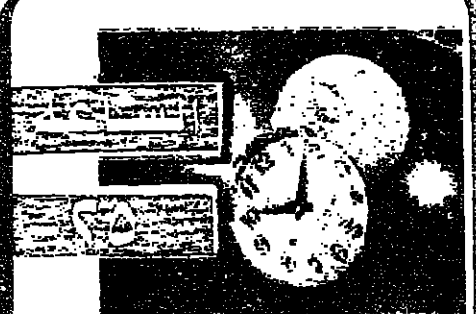


٥٥ باريس - خاص : تعرض بئكان عريبيان تشاك في راسمالها وإدارتها مؤسسات مالية فرنسية إلى اعتداءات إرهابية اليومين الماضيين في باريس . وأوضحت المصادر الفرنسية ان الانفجارين لم يسفرا عن سقوط ضحايا وإنما تسببا في خسائر مادية بالابواب والنوافذ والأثاث . وقد جرح من جراء الانفجار حارس أحد البتئين الذين تعرضا للانفجار ولم تعلن أي منظمة مسؤوليتها عن هذين الانفجارين ولكن من المرجح ان يكون عملاء النظام الإيراني وراء هذين الحادثين . تنفيذا للتهديدات المستمرة التي ترددها طهران بهذا الشأن . هذا وقد اذن رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك مساء الثلاثاء في إلغاء التفريضية الأولى . مثل هذه الأعمال الإرهابية . والانتهاكات الإيرانية المستمرة للقانون الدولي . وتعرض مصالح الفرنسية للخطر . وشكر سوراي على مساعيها الحميدة من أجل الإفراج عن جميع الرهائن المحتجزين في لبنان . وعرض التلفزيون الفرنسي في نفس الوقت تحقيقاً مصوراً عن الأرباب في فرنسا منذ حوادث العام الماضي ١٩٨٦ . وعلق رئيس الوزراء الفرنسي على ذلك قائلاً : «لأننا نقوم بكل ما نستطيع وسنشتي المستويات لإعادة الرهائن الفرنسيين المحتجزين إلى ذويهم ونأمل

دائماً عودتهم مساعدة سوريا أو غيرها من اصدياء فرنسا . وبكافة الوسائل المتاحة التي يمكننا استخدامها » . ومن جهة أخرى . أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الفرنسي (فيليب سيكان) بأن تصرف الحكومة الإيرانية المستديرة للأرباب والعطف . هو تصرف مخالف للقوانين والأعراف الدولية . وأضاف في تصريح لآذاعة مونت كارلو : «بيان فرنسا تيش اليوم حالة بالغة اندفة . بسبب المخاطر المحدقة بالدبلوماسيين الفرنسيين في طهران

اليابانيون في أبحاث جديفة في الهرم

٥٥ القاهرة - واس : بدأ علماء الآثار اليابانيون جولة جديدة في الأبحاث العلمية في الهرم الأكبر بالجيزة مع عدد من العلماء الفرنسيين للتحقيق على عمق الفراغات الموحدة بداخله والتي تصل إلى ١٠٠ متر بالاستقامة بالآلة الجديدة المطورة بمشاركة عدد من علماء مصر المتخصصين . ومن ناحية أخرى فقد تقرر إقامة مؤتمر علمي بالقاهرة في الرابع من ديسمبر القادم لمناقشة الأبحاث والدراسات التي يشترك فيها خسون علماء من اثنتين بالآثار المصرية القديمة .



في منزل عزوبي

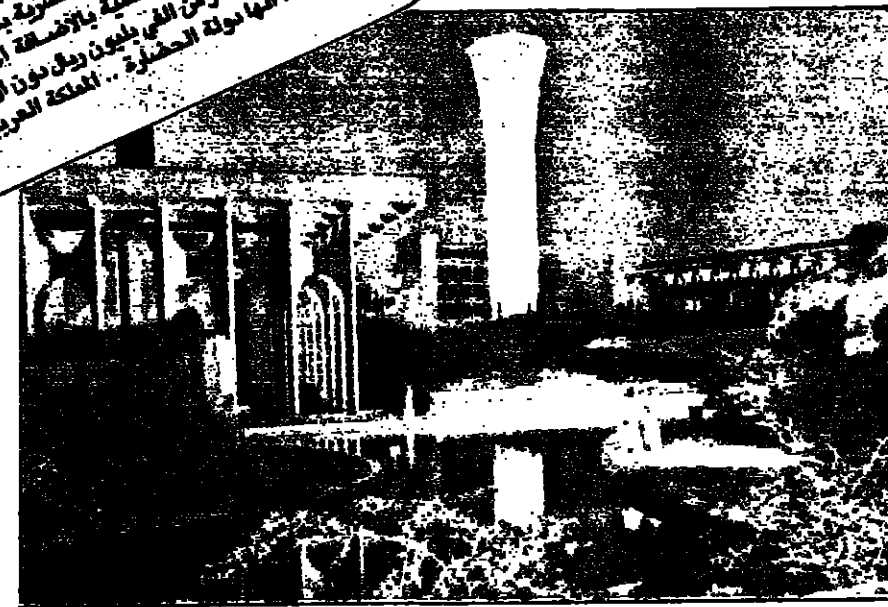
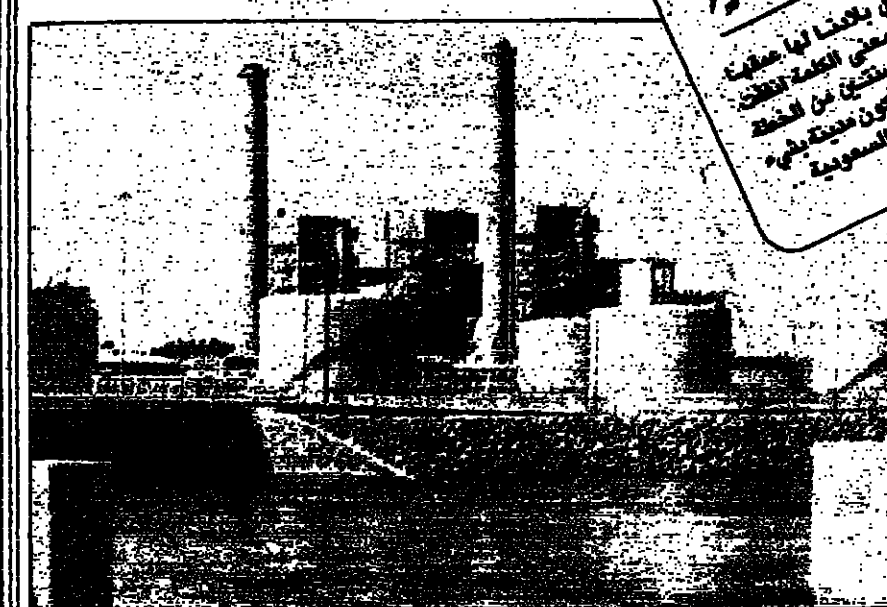
تسمى أن تعرف «الزوي» ولا تعرف منزله . دخلت قبل اسبوع منزل صديق قديم له خدمة في مجال العمومية تريد عن المشيرين عاماً وأخته صيفت من ضمن أقدم والمزيين على مستوى العالم أو قل أن شئت من أكبر العائدين . تحفل منزل صديقي وأنا اقود سيارتي قمة في الأناقة قياساً لآناقة الشخصية . وقمة في التنظيم قياساً إلى ثروته وحسه في خلق الله .

دلفت باب المنزل فاذا بالقطب تستبلي بدلا من الورود . وإذا بأكرام الصحف والمجلات تتراكم على الكتب . صحيفة هنا . وكتاب هناك . اشربة الفيديو مبعثرة . والملايس المخلقة وتزين المنزل . تركلت على الله وجلسنا فاذا ببعض الحشرات الصغيرة تعلق ذنوبها تعوذت من الشيطان الرجيم . حركت ما شاء في أن أحرق . وصديقي العزيز يكاد يمشي عليه من كثرة الضحك والقهقهة التي اجزم انها مشكلة يومية يعاني منها جيرانه . كان الله في عروبي !!! أقسمت أن لا اجلس في بيته أكثر مما جلست . وقطعت على نفسي وعدا أن لا ازوره في منزله هذا إلا بعد أن يتاهل ويكمل نصف بيته !!! استجاب الصديق لطلي بشرط أن اتناول المشاء . فوافقت مكرها وفجأة . وجدت المشاء الذي دعاني إليه الزميل من عشرة أيام من المبلات . قول الشك في انتهاء صلاحية وفاصوليا اتسم انها تعيب بالصران الاغور . لم اسبق ان اخرج من المنزل وقلت لصديقي الأعزب اذا اردت مشاهدي فيقي تعرفه رالا فان الضناق لاتمد ولا تحصى . والزواج يغير حالك الى حال حتى تكون احسن .

جميع الكشوف



«الفا بيون» ريال أنفقت على
مجنزات لتتيمم
الجمالية التتيمم الاجتماعية والاعتمادية في لبنان لها مميزات
على ثلاث خطط خمسة للتتيمم بالاعتمادية إلى سنتين من الخط
الخمس للزينة أكثر من باقي الدول وقد دون أن سنتين من الخط
لنوازل أخرى . لهذا دولة المحفزة . المملكة العربية السعودية .



تعتبر الأسماك الوجبة المفضلة
لثعالب الماء ويكن القول ان هذه
الحيوانات ذات الفراء تتغذى بشكل
رئيسي على الأسماك حيث تقطن ثعالب
الماء بسرعة للأسماك بفريستها ففي
المياه الضحلة تسمك بالملح (الحيوانات
الصفية للمياه) والضفادع كذلك .
وتنتهي ثعالب الماء إلى فصيلة ابن
عرس وتعيش في جحر على طول الأنهار
والبحري المائية والبحيرات والبحر
والمستقعات . وغالبا ما تنقل إلى بيوت
مهجورة كانت تعيش فيها حيوانات
أخرى مثل السمور وفئران المسك
(حيوانات مائية تعيش في شمال أمريكا
وتشبه الفئران) والرمود .
وفي غير أوقات الصيد من أجل الغذاء
أو الأكل تقضي ثعالب الماء الكثير من
الوقت في التزاح والالتزاق فوق
السطح الطينية أو المغطاة بالطحوج
بينما تتبعها بقية أفراد العائلة ثم تتدفع
إلى الماء حتى تخطفها بذيلها الطويل .
ويكافح من أن ثعالب الماء تتحرك
بسرعة على الأرض فانها متلازمة تماما
مع الماء بشكل خاص حيث تسبح برشاقة
وتجفف بأقدامها المتشابكة وتغير
اتجاهها بأقدامها وذيلها الطويل .
وتتولد جراء ثعالب الماء في أوكار
تحت الأرض في فصل الربيع وعندما تبلغ
عدة أسابيع تلاعبهم الأم في الماء وتعلمهم
السباحة .
وكانت ثعالب الماء في الماضي منتشرة في
كل أنحاء أمريكا الشمالية غير أن
الصيادين في القرن الثامن عشر قتلوا
الكثير منها من أجل فرائدها الجميلة

الأكرووش

٧٥٪ من سكان طوكيو مصابون بضعف البصر
٥٥ طوكيو - كونا :
أفاد استطلاع للرأي نشرت
نتائجه أمس ان ثلاثة من كل أربعة
مواطنين يابانيين يقطنون في طوكيو
يشكون من الضعف البصري
كلاهما ضعف البصر .
وتكرر الاستطلاع الذي يشمل
١٥٠٠ موهف متزوجين تتراوح
أعمارهم بين ٢٢ و ٥٩ عاما ان ٤٢.٧
بالمائة اجابوا انهم يعانون كثيرا من
الأرقاء الناتج عن تقدم السن .
وقال ٣١.٥ بالمائة انهم يتعرضون



هذا المظهر الخلاب .
القطب بـ «كاميرا» أحد
الزلاء في مدينة حائل
عروس الشمال . نهديه
لقراء الجزيرة .